

# DEN EUROPÆISKE BORGERPRIS 2023



VINDERNE



# INDHOLD

<b>ØSTRIG</b>	5
Mutfluencer*innen	5
<b>BELGIEN</b>	6
Social integration af personer med Downs syndrom i det europæiske samfund	6
Women's Club: et projekt til støtte og tilpasning af ukrainske kvinder i Belgien	7
<b>BULGARIEN</b>	8
Uddannelses- og sportsprojektet Dobro HUB	8
Generators for Ukraine	9
<b>KROATIEN</b>	10
#SpecialLikeYou – Let's Work Together To Turn Difficulties Into Opportunities!	10
<b>CYPERN</b>	11
Den årlige pride i Cypern	11
<b>TJEKKIET</b>	12
Livet i Kufferten	12
Hjælp til og integration af ukrainske børn og familier	13
<b>DANMARK</b>	14
Den Europæiske Unions Sangbog	14
<b>ESTLAND</b>	15
Propastop	15
<b>FRANKRIG</b>	16
MaMaMa	16
Trait d'Union-podcasten	17
<b>TYSKLAND</b>	18
Nødhjælp til Ukraine	18
<b>GRÆKENLAND</b>	19
HELTENE FRA TEMPI	19
REF CHECKPOINT	20
<b>UNGARN</b>	21
«Jeg vil gerne undervise»-bevægelsen	21
<b>IRLAND</b>	22
AER's sommerakademi 2022 – et Europa til den næste generation	22
SHINE-festivalen	23

<b>ITALIEN</b>	24
DonnAmbiente-prisen	24
PizzAut – Nutriamo l>Inclusione (lad os give inklusionen næring)	25
<b>LETLAND</b>	26
Demokratisamtalefestivalen LAMPA	26
Twitter Convoy	27
<b>LITAUEN</b>	28
«Lær, før du stemmer»-debatmaratonet for borgmesterkandidater forud for kommunalvalget	28
<b>LUXEMBURG</b>	29
Ukraine is Calling	29
<b>MALTA</b>	30
Franciskanerordenens suppekøkken i Valletta	30
<b>NEDERLANDENE</b>	31
Den euroregionale klimadebat i Maastricht	31
<b>POLEN</b>	32
Dzień na U	32
En nutidens Askepot: et ambisonisk hørespil for blinde og svagtseende	33
<b>PORTUGAL</b>	34
«Eu Voto»-bevægelsen	34
Vitória Vitória, lad os fortælle en historie	35
<b>RUMÆNIEN</b>	36
Autism Voice-instituttet	36
Et sted til sandheden	37
<b>SLOVAKIET</b>	38
Komiks Kira	38
Schools that Change the World Premium (ŠKMS)	39
<b>SLOVENIEN</b>	40
Projekt til at hjælpe ukrainske forældreløse og flygtninge	40
<b>SPANIEN</b>	41
Trésdesis	41
<b>CHANGING MINDS</b>	42

# ØSTRIG

## Mutfluencer\*innen

**Ansøgning indgivet af Mary KREUTZER**

**Organisation: Caritas Wien**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Caritas.MissingLink>

**Instagram:** [https://www.instagram.com/mutfluencer\\_innen/](https://www.instagram.com/mutfluencer_innen/)

**YouTube:** <https://youtu.be/fYH6MDtBwqY>

**Websted:** <https://www.caritas-wien.at/hilfe-angebote/asyl-integration/miteinander/mutfluencerinnen>  
<https://wien.youngcaritas.at/aktionen/mutfluencerinnen/>

Projektet Mutfluencer\*innen (inspirerende influencere) er rettet mod unge og unge voksne og omfatter ressourcetildeling og et rum til innovation og deltagelse. Siden sommeren 2021 er der allerede blevet udviklet og gennemført 64 projekter. Initiativernes forskelligartethed viser de unge menneskers kreativitet og potentiale til at bidrage til at forme samfundet. Initiativerne omfattede forskellige kunst- og medieprojekter, højtlesninger, workshops, mødesteder og projekter inden for sport og teknologi.

De økonomiske og sociale virkninger af covid-19-pandemien udgjorde og udgør fortsat mange udfordringer for samfundet. Især unge mennesker, hvis behov og interesser ofte blev overset i denne periode, oplever stadig usikkerhed omkring deres dagligdag og fremtidsudsigter.

Som tiden går, afløser den ene foranstaltning den anden, pandemirætheden sætter ind, og den ene krise følger den anden. Især unge mennesker, hvis behov og interesser ofte blev overset i denne periode, oplever nu usikkerhed omkring deres dagligdag og fremtidsudsigter.

Projektet Mutfluencer\*innen er rettet mod unge og unge voksne og omfatter ressourcer, rådgivning og praktisk støtte, så der skabes et rum til innovation og deltagelse. Dette bidrager aktivt til at skabe de nødvendige samfundsændringer.

Siden projektets start i sommeren 2021 er 64 projekter fra hundredvis af indsendte forslag fra sådanne inspirerende influencere allerede på fælles vis blevet budgetteret, udviklet og gennemført og præsenteret for et bredt publikum ved forskellige arrangementer.

Mangfoldigheden af de fantastiske initiativer, der har set dagens lys, viser de unge menneskers kreativitet og potentiale til at bidrage til at forme samfundet. Initiativerne omfattede podcasts, blogs, videoer/film samt kunstnerisk udfoldelse inden for maleri, højtlesning og modeshows, men også workshops, mødesteder og projekter inden for sport og teknologi.

# BELGIEN

## Social integration af personer med Downs syndrom i det europæiske samfund

***Ansøgning indgivet af Ina DELIĆ***

***Organisation: World Youth Alliance (WYA)***

**Facebook:** <https://www.facebook.com/WYAEurope>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/wyaeurope>

**Websted:** <https://www.wya.net>

I World Youth Alliance Europe afholdt vi et fysisk arrangement til fejring af verdensdagen for Downs syndrom 2023. Vores hensigt var at skabe en unik mulighed for, at det globale Downs syndrom-fællesskab kunne dele idéer, oplevelser og viden med hinanden, og skabe et optimalt miljø for at fremme og opnå lige rettigheder for personer med Downs syndrom.

Det primære mål med vores projekt var at skabe en platform, hvor eksperter, organisationer og personer, der arbejder på området for Downs syndrom, kunne udveksle bedste praksis for og vellykkede strategier til at fremme social integration og inklusion, drøfte politiske initiativer og fortalrararbejde til fremme af inklusion af personer med Downs syndrom og disse personers rettigheder samt øge opmærksomheden hos politiske beslutningstagere og den brede offentlighed på de udfordringer, som personer med Downs syndrom har med at blive integreret i samfundet.

Vi – et team bestående af fem unge og medlemmer af World Youth Alliance Europe – gik sammen om at tilrettelægge dette projekt. Vi kontaktede forskellige MEP'er og NGO'er og bad dem om at dele ud af deres ekspertise og erfaring ved at tale ved arrangementet, og vi kontaktede også en række personer og organisationer med interesse i emnet for at invitere dem med som gæster.

Vi brugte forskellige sociale medieplatforme til at gøre reklame for arrangementet, og med hjælp fra MEP Alex Agius Saliba blev Europa-Parlamentet valgt og gjort tilgængeligt som det passende sted at afholde arrangementet. Næsten 40 enkeltpersoner og repræsentanter for forskellige organisationer, herunder NGO'en 65 Degrés, repræsenteret af Louis-Dorsan Van Carloen, og MEP'erne Patryk Jaki, Brando Benifei og Alex Agius Saliba, som alle brændte for sagen, deltog i arrangementet, og vi fik meget positiv feedback fra deltagerne.

Vores projekt lykkedes med at øge opmærksomheden omkring Downs syndrom og vigtigheden af social integration.

## Women's Club: et projekt til støtte og tilpasning af ukrainske kvinder i Belgien

***Ansøgning indgivet af Svitlana PELYKH***

***Organisation: Ukrainian Voices Refugee Committee***

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100085097783323>

Projektet omfatter forskellige aktiviteter til at hjælpe ukrainske kvinder, der er påvirket af den russiske aggression, med psykologisk støtte og med at falde til. De kvinder, som har været tvunget til at flygte og starte et nyt liv i et andet land sammen med deres børn, har brug for omsorg og hjælp. Vi giver mulighed for at afhjælpe stress, at lære at kontrollere sin sundhedstilstand og at få lejlighed til at kommunikere.

Dette er helt gratis arrangementer for kvinder, som er tvunget til at få styr på deres liv og deres børns liv efter at være flygtet fra den russiske aggression mod Ukraine. Jeg (Pelykh Svitlana) startede Women's Club med støtte fra den vidunderlige organisation Ukrainian Voices Refugee Committee. Støtten til dette projekt og organisationen betød, at jeg havde et sted at holde møder og ressourcer til informationsstøtte. Næsten hver uge afholdes der arrangementer som f.eks. møder med kommunikation med kvinder, kunstterapi, maleri, tal engelsk-klub, moderstøtte, uddannelse i følelsesmæssig aflastning mv.

Hver måned besøger ca. 150 kvinder Women's Club. Jeg leder en gruppe på Telegram med over 300 følgere, og vi får altid god feedback fra de besøgende. Mit arbejde inspirerer mig, da jeg ser resultater og reel hjælp. Man skal ikke undervurdere vigtigheden af følelsesmæssig støtte.

Tak til alle belgiere og dem, der er her, for deres støtte og villighed til at være til nytte for projektet. Jeg involverer lokale beboere for at hjælpe ukrainske kvinder.

Jeg er selv i samme situation, så jeg har førstehåndskendskab til, hvor vigtig støtte er. Mange tak til alle, som hjælper til.

Lykke til Ukraine!

# BULGARIEN

## Uddannelses- og sportsprojektet Dobro HUB

**Ansøgning indgivet af Katerina SHUBINA**

**Organisation: Dobro-fonden**

Facebook: <https://www.facebook.com/dobro.bg1>

Instagram: <https://www.instagram.com/dobro.bg>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCDdjfyf0-wAjTUiABhkqLA>

Websted: <https://www.fonddobro.com>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@dobro.bg1>

Dobro HUB er det største sociale og uddannelsesmæssige projekt i Bulgarien.

Det omhandler et tilpasnings- og integrationscenter for ukrainske og bulgarske børn i alderen tre til 18 år. Projektet gennemføres af et team fra Dobro-fonden, takket være støtte fra Unicef.

Projektet udgøres af centret, som besøges af 1 005 børn dagligt. Vi har fokus på ukrainske og bulgarske børn samt børn med særlige behov. Vores team på 43 dygtige ukrainske og bulgarske lærere og trænere arbejder med børnene. Det primære center ligger i Sveti Vlas.

Børnene har mulighed for at deltage i forskellige aktiviteter, herunder:

- sport i form af fodbold, volleyball, basketball, boksning, karate, koreografi og gymnastik
- sprogklubber, hvor der tales bulgarsk, engelsk og ukrainsk
- eksakt videnskab i form af kemi, fysik, biologi og geografi
- arbejde inden for tegning, modellering og sløjd.

Der lægges særlig vægt på psykologisk støtte.

Målet med Dobro HUB-projektet er at hjælpe ukrainske børn med at integrere sig i det bulgarske samfund, lære kulturen, sproget, de lokale sikke og traditioner, finde bulgarske venner, øve sig og – selvfølgelig – lege sammen!

Dobro HUBs mission er at uddanne og udvikle fysisk, følelsesmæssigt og spirituelt sunde børn og teenagere gennem daglige aktiviteter, så børnenes behov for at handle, at udforske, at skabe, at være venner og at elske tilgodeses.



## Generators for Ukraine

### **Indstilling indgivet af Milena TOSHEVA Gennemført af Manol PEYKOV**

Facebook: <https://www.facebook.com/profile/646400151/search/?q=GENERATORS>

Denne indstilling gælder civilsamfundsinitiativet Generators for Ukraine (generatorer til Ukraine), som blev taget af den bulgarske forlægger og socialt aktive person Manol Peykov. Indsamlingen blev på vellykket vis en realitet på ekstremt kort tid og har ført tusindvis af næstekærlige bulgarere sammen. De indsamlede midler blev brugt til at købe generatorer, som blev sendt til Ukraine for at sørge for elektricitet til dem, der havde brug for det, og dermed lys, varme og håb.

#генераторизаукраїна

Manol Peykov er en bulgarsk forlægger og oversætter. Han er initiativtageren til og drivkraften bag civilsamfundsinitiativet Generators for Ukraine.

I forbindelse med Ruslands omfattende invasion blev Ukraines energisystem angrebet i efteråret 2022, og dette førte til mangel på elektricitet i hele landet. Tusindvis af hjem, offentlige organisationer og institutioner havde ingen elektricitet.

Som et tegn på medfølelse og solidaritet med de nødlidende ukrainere og som en fortsættelse af sit aktive frivillige arbejde, som begyndte ved krigens start, iværksatte Manol Peykov en pengeindsamling med henblik på at købe generatorer til Ukraine.

Indsamlingen blev annonceret på hans Facebook-profil den 26. november 2022 og blev hurtigt ekstremt populær. Tusindvis af bulgarere var enige i, at dette var en meget vigtig sag, og inden for en uge blev der indsamlet 250 000 EUR, og der blev købt generatorer, som leveredes til skoler, hospitaler, boliger og beskyttelsesrum for at kunne give lys og varme.

Selv om indsamlingen ikke fik så meget omtale i de officielle medier, nåede den ind til bulgarernes følelser og tanker, og antallet af generatorer blev ved med at vokse. På dagen for denne indstilling, den 27. marts 2023, er det indsamlede beløb 705 583 EUR, og antallet af generatorer til Ukraine er på i alt 470. Europa og europæerne bør være opmærksomme på vigtigheden af Manol Peykovs arbejde, især i en tid med de enorme udfordringer og trusler, som vores samfund er konfronteret med.

# KROATIEN

## #SpecialLikeYou – Let's Work Together To Turn Difficulties Into Opportunities!

**Indstillet af Matea PANDURIĆ**

**Organisation: Vukovarski leptirici (Vukovars små sommerfugle), en forening af forældre til børn med udviklingsforstyrrelser**

**Facebook:** [https://www.facebook.com/vukovarskileptirici/?locale=hr\\_HR](https://www.facebook.com/vukovarskileptirici/?locale=hr_HR)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/vukovarski.leptirici/?hl=en>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@LeoLackovic>

**Websted:** <https://www.vukovarski-leptirici.hr/mediji/>

Foreningen har i mange år spillet en central rolle i den positive udvikling i leveringen af sociale ydelser til børn med udviklingsforstyrrelser i Kroatien. Den har styrket sin profil med #SpecialLikeYou-projektet, som omfattede original forskning, offentlige debatter og fortalerarbejde og førte til udarbejdelse af en vejledning til forældre til børn med udviklingsforstyrrelser. Projektresultaterne bruges til at forme den videre udvikling af Kroatiens offentlige politikker og har til formål at forbedre børnenes livskvalitet.

For ikke så længe siden blev børn i det østlige Kroatien forskelsbehandlet på alle niveauer, og de var ude af stand til at gøre deres grundlæggende menneskerettigheder, børnerettigheder samt rettigheder til sundhed, uddannelse, førskoleundervisning og socialisering gældende.

I dag kan de kroatiske børn dog takket være Vukovarski leptirici-foreningen gøre brug af forskellige sociale tjenester, legerum og professionelle behandlingsmuligheder, der ydes på overordentligt veludstyrede kontorer. Flere og flere børn kommer i almindelige førskoler og skoler, og undervisningsassistenter støtter de enkelte børn.

Foreningen tackler problemer, der skyldes forskelsbehandlingen og marginaliseringen af børn med udviklingsforstyrrelser og deres familier. Dens normale aktiviteter er bl.a. at sørge for behandling af samt legerum og pasningsløsninger til børn fra sårbare grupper, hvilket bidrager til at sikre pasning af høj kvalitet og et varmt måltid mad (som for børn fra fattige familier er dagens eneste måltid). Endvidere har foreningen iværksat et projekt kaldet #SpecialLikeYou – Let's Work Together To Turn Difficulties Into Opportunities! (lad os arbejde sammen om at forvandle vanskeligheder til muligheder!).

Dette projekt har omfattet forskning, fokusgrupper og offentlige debatter, der har bidraget til at øge bevidstheden omkring de problemer, som børnene og deres familier oplever. Hvad der imidlertid er endnu vigtigere, har disse aktiviteter udmøntet sig i løsninger, partnerskaber og sociale virksomheder, der kan løse denne yderst sårbare samfundsgruppes problemer. Foreningen har oprettet kurser og har udarbejdet en vejledning til forældre, der har svært ved at sikre, at deres børns rettigheder overholdes. Projektet har modtaget finansiering fra Island, Liechtenstein og Norge (EØS-medlemsstater) samt norske tilskud.

# CYPERN

## Den årlige pride i Cypern

**Ansøgning indgivet af Niyazi KIZILYUREK og Giorgos GEORGIU, medlemmer af Europa-Parlamentet**

**Organisationer: Accept - LGBTI Cyprus og Queer Cyprus-foreningen**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/acceptCyprus>  
<https://www.facebook.com/queercyprus>

**Twitter:** <https://twitter.com/AcceptCY>  
<https://twitter.com/queercyprus>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/acceptcyprus>

**YouTube:** <https://www.queercyprus.org/en>  
<https://accept.cy/en/home>

Priden i Cypern – som er et projekt, der gennemføres i fællesskab af LGBTQI+-organisationerne – har bidraget til at give øens LGBTQI+-fællesskab synlighed, fremme solidariteten og aflive fejlagtige opfattelser i både det græskcypriotiske og det tyrkiskcypriotiske samfund. Projektet startede i 2014 og er nu en årlig cypriotisk pride, der omfatter begge samfund.

Priden i Cypern var fra sin første udgave i 2014 et samarbejdsinitiativ fra øens LGBTQI+-fællesskab på begge sider og havde til formål at øge synligheden, styrke solidariteten og fremme oplysning om LGBTQI+-personers rettigheder i og mellem de to samfund. Det primære mål var at aflive myter vedrørende seksuel orientering og kønsidentitet blandt alle cyprioter og tale for menneskerettigheder.

Den første tougers fælles pride begyndte den 17. maj 2014, dvs. på den internationale dag mod homofobi, transfobi og bifobi, med en parade arrangeret af Queer Cyprus-foreningen og kulminerede med en parade, der fandt sted den 31. maj 2014, og som var arrangeret af Accept - LGBTI Cyprus.

Priden udviklede sig til en årlig begivenhed med forskellige arrangementer på hele Cypern, herunder aktiviteter, som de to samfund er fælles om i øens bufferzone. Den seneste prideparade blev afholdt den 25. september 2022, og forberedelserne til den næste pride i 2023 er i gang.

Siden den første pride i 2014 er de to organisationer i høj grad fortsat med at samarbejde og har blandt flere andre fælles events afholdt den allerførste fælles onlinepride (2020). Andre fælles events, som afholdes af Accept - LGBTI Cyprus og Queer Cyprus, har til formål at øge bevidsthed og gøre det muligt at drøfte sociale spørgsmål, som er af særlig betydning for ikke kun LGBTQI+-fællesskabet, men også for samfundet som helhed.

# TJEKKIET

## Livet i Kufferten

**Indstilling indgivet af Karolina KAPITÁNOVÁ**  
**Organisation: La Vida Loca-gavefonden**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/zivotvkufriku>

**Twitter:** <https://twitter.com/search?q=%C5%BEivot%20v%20kuf%C5%99%C3%ADku&src=typd>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/zivotvkufriku>

**YouTube:** [https://www.youtube.com/results?search\\_query=%C5%BEivot+v+kuf%C5%99%C3%ADku](https://www.youtube.com/results?search_query=%C5%BEivot+v+kuf%C5%99%C3%ADku)

**Websted:** <https://www.zivotvkufriku.cz>

Det er ikke alle, der vokser op hos sin oprindelige familie. Hvert år forlader op til 500 børn en fødeafdeling uden deres biologiske mødre og kommer hjem til pleje- eller adoptivforældre eller på børnehjem med blot et udskrivelseskort fra det hospital, de blev født på. De ved ikke, hvordan de blev født, hvordan de så ud, eller hvem der først holdt om dem i stedet for deres mødre. Dette projekt hjælper imidlertid mennesker med at finde deres egen identitet og forebygger sociale tab og afsavn.

Michaela Chmelařová, oversygeplejerske på det kongelige universitetshospital i Vinohrady, besluttede på grund af ovennævnte situation, at minderne om disse børns første øjeblikke skulle bevares, og Martina Opava fra gavefonden besluttede at gøre hendes idé til virkelighed med Livet i Kufferten-projektet.

Siden 2015 har 60 hospitaler i Tjekkiet deltaget, og sammen med sponsorer og fødselslæger giver de disse børn en kuffert med deres fødselsarmbånd, første sut, sutteflaske, foto, sparkedragt eller legetøj, som er hækket eller strikket af frivillige, og en unik dagbog, hvor de venlige sygeplejersker beskriver deres livs første øjeblikke. De tilføjer også tit personlige beskeder fra afdelingerne eller historier om, hvordan børnene fik deres navne.

Kufferten følger derefter med barnet hjem til deres familier/plejeforældre, som opbevarer disse minder for dem. De fleste har svært ved at forestille sig, hvor vanskeligt det er for unge mennesker at håndtere, at deres mødre forlod dem efter at have født dem. De føler sig uønskede og ved ikke noget om, hvordan deres liv begyndte. Livet i Kufferten viser dem, at de er elskede og blev elsket og taget kærlig hånd om lige fra fødslen, hvilket sygeplejerskerne og lægerne gjorde, og rummer et klart budskab: I er vigtige for os og var værd at gøre alt dette for!

# Hjælp til og integration af ukrainske børn og familier

## ***Ansøgning indgivet af Radka PALÁTOVÁ***

Websted: <https://www.zskosare.cz>

Integration af flygtninge fra Ukraine:

- At tilpasse sig til nye omgivelser og få nye venner
- At lære om Tjekkiet
- At lære det tjekkiske sprog
- At arbejde med en psykolog og en tolk (gælder især mødre med børn)
- At arbejde med en modersmålstalende (professionel oversættelse under udflugterne)
- Værksteder og kreativt arbejde
- Ferieaktiviteter (med præmier til deltagerne), som både børn og forældre var glade for.

Projektet blev gennemført for at yde akut hjælp til ukrainske flygtninge ved hjælp af Visegrad-fonden, hvorfra der hurtigt kunne udbetales midler. Projektet har omfattet 150 ukrainske børn og deres familier. Tjekkiske tutorer og lærere deltog for at lette integrationen og forbedre sprog- og kommunikationsfærdighederne. Deltagelsen af tjekkiske børn har bidraget kraftigt til den venlige atmosfære og til skabelse af netværk i de nye omgivelser. En psykolog og en tolk blev også en del af teamet med henblik på at lindre de krigstraumer, som børnene og de voksne var mærket af. Til alle arrangementerne blev der sørget for transport, forfriskninger, billetter og en tolk.

1. Afholdelse af børnenes dag den 1. juni 2022 på skolens område (indsamling af tøj til flygtningene, kulturel optræden med historisk sværdkunst, sportsaktiviteter, fritidsaktiviteter, kreative værksteder, forfriskninger, musikalsk optræden mv.)
2. Udflugt til Jeseníky-bjergene (Dlouhé Stráně-vandkraftværket, udstillingen på Šumperk-museet og sportsaktiviteter i balanceparken)
3. Besøg i Ostrava Zoo
4. Havefest (musikalsk optræden, velkomst af nye ukrainske elever og gaver til dem)
5. Besøg i et «fint værksted» (et kreativt værksted for børn, hvor de lavede gaver til deres mødre)
6. Køb af oplysnings- og undervisningsmaterialer, herunder materialer til at lære det tjekkiske sprog
7. Tur til Brno med Tutankhamon-udstillingen og Veveří-slottet
8. Ferielejre i forstæderne (tre ture – Štramberk, Zbrašovské Jeskyně, Vyhlídková Věž Ostrava, Zlaté Hory, Jump Park Ostrava, Ondřejník og Ostrava-regionen).

# DANMARK

## Den Europæiske Unions Sangbog

**Projekt indgivet af Jeppe MARSLING**

**Organisation: Foreningen Den Europæiske Unions Sangbog**

Facebook: <https://www.facebook.com/EUSongbook>

Websted: <https://www.eu-songbook.org>

EU-sangbogen er et demokratisk initiativ, der har været i gang fra 2015-2023 (sangbogen udgives den 23. maj 2023), hvor EU-borgere blev inviteret til at vælge seks sange i seks paneuropæiske kategorier. Formålet var at skabe en mere europæisk følelse og give de 27 befolkninger, som overvejende fører adskilte tilværelser, bedre mulighed for at lære hinanden at kende.

EU-sangbogen blev til i to faser, og i alt har 110 organisationer og institutioner samt 87 000 borgere bidraget til sammensætningen af EU-sangbogen.

De seks sangkategorier blev valgt som et kompromis mellem forslag fra 17 musikkonservatorier i 14 medlemsstater:

1. Kærlighedssange
2. Naturen og årstiderne
3. Frihed og fred
4. Folkeviser og -sange
5. Tro og spiritualitet
6. Børnesange.

Derefter nominerede mere end 2 100 musikundervisere, musikstuderende, korsangere og komponister sange, som på en eller anden måde stammede fra EU. Vores 57 engagerede nationale EU-sangbogsredaktører udarbejdede 27 afstemningslister med de 6-10 mest nominerede sange i hver kategori, og de repræsenterede hver især enten en musikinstitution, et nationalt korforbund eller en musikunderviserforening.

Som det tredje og sidste trin afsluttedes udvælgelsesprocessen med 27 på hinanden følgende offentlige sangafstemninger, en i hver medlemsstat, som blev afholdt på nationalsproget (i Belgien blev de to største sproggrupper, flamsk og fransk, inviteret til hver især at vælge halvdelen af de seks sange). Med hjælp fra i alt 110 organisationer og institutioner og omtale i mere end 400 medier nåede antallet af stemmeafgivere op på mere end 87 000.

Europahymnen blev føjet til de 162 sange, og alle sangene er blevet oversat til sangbart engelsk/cantabile: For hver enkelt sang står den originale version på et af de 24 EU-sprog (plus luxembourgsk) side om side med en sangbar engelsk oversættelse, da engelsk er det mest udbredte EU-sprog.

I vores forening ønsker vi at gøre vores årlige Europadag til sangdag i hele Unionen. Vi har udgivet en gratis app, så alle kan være med til denne begivenhed i 2024.

# ESTLAND

## Propastop

Gruppe, som afslører falske oplysninger og informationsangreb rettet mod Estland og EU og fremmer mediekundskab

**Projekt indstillet af Urmis PAET, medlem af Europa-Parlamentet**

**Organisation: Propastop**

Facebook: <https://www.facebook.com/propastop>

Twitter: <https://twitter.com/propastop>

YouTube: <https://www.youtube.com/@propastop3274/videos>

Websteder: EST: <https://www.propastop.org>

ENG: <https://www.propastop.org/eng>

RUS: <https://www.propastop.org/rus>

Propastop blev til i 2016, da en gruppe frivillige fra Estonian Defence League besluttede at tage handling for at beskytte informationsområdet og befolkningens psyke som reaktion på Ruslands invasion af Ukraine, en stigning i spredningen af misinformation og informationsangreb mod EU's fælles demokratiske værdier.

Propastop startede som en blog på estisk. Gruppen bekæmper misinformation og afslører informationsangreb rettet mod Estland og EU samt fremmer mediekundskab. Et år efter at være startet lancerede de deres blog på engelsk og et år herefter deres blog på russisk. Propastop findes således på de sociale medier på tre sprog.

Deres mål er hjælpe estere og EU-borgere med på sikker vis at navigere i det komplicerede informationsområde, at udvikle borgernes evne til at tænke kritisk og til at genkende misinformation og fjendtlig propaganda. Med deres arbejde bidrager Propastop til at styrke sikkerheden i ikke kun Estland, men i hele EU.

Propastop har afsløret hundredvis af tilfælde af misinformation og har også afsløret netværk med fjendtlige informationsaktiviteter. Gruppen har også udarbejdet mediekundskabsmaterialer til skoler. Propastop samarbejder med kolleger fra nabolande, Ukraine og EU, der udfører lignende arbejde.

Propastop er blevet en pålidelig kanal for borgerjournalistik og en stærk opinionsdanner, hvis historier bruges som kilder hos mainstreammedierne. Den offentlige radio- og TV-virksomhed ERR og andre medier inviterer jævnligt Propastop til at kommentere på emner inden for deres ekspertiseområde.

Repræsentanter fra Propastop holder taler ved konferencer i både Estland og andre medlemsstater samt for estiske tjenestemænd og skolebørn.

# FRANKRIG

## MaMaMa

**Projekt indstillet af Younous OMARJEE, medlem af Europa-Parlamentet**  
**Organisation: MaMaMa-foreningen**

**Twitter:** <https://twitter.com/AssoMaMaMa/status/1643281114365034500>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/p/CjIkSixqbZ1>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/watch?v=Q9ZX3jguFR0>

**Websted:** <https://www.asso-mamama.fr/home>

MaMaMa er det vigtigste af foreningens tre projekter. Det så dagens lys i april 2020 i Seine-Saint-Denis, som er det fattigste departement på det franske fastland, og har til formål at tackle en blind plet i fødevareindhjælpen: at yde betingelsesløs støtte til alle enlige mødre i vanskelige situationer i de første 1 000 dage af barnets liv.

Projektet startede ved covid-19-krisens begyndelse og sørger for uddeling af solidaritetspakker, der er skræddersyet til mødre og indeholder produkter, som andre velgørende organisationer ofte negligerer: bleer, babymælk og fødevarer til babyer, der er ved at blive vænnet fra. Projektet bidrager til at åbne børns øjne for kunst og kultur ved at levere bøger, legetøj og klapvogne, bekæmper mødreisolation ved at arrangere lange foredrag og afhjælper usikkerhed i forbindelse med menstruation ved at levere hygiejnebind og menstruationstrusser.

Det hjælper støttemodtagerne til at opnå og forbedre færdigheder ved at introducere dem til IT-applikationer. Projektet er blevet eksporteret til Moldova og det ukrainske grænseområde (EU-kandidatlande) og hjælper også rumænske mødre gennem uddeling af pakker, der er pakket med hjælp fra et computerinterface, som MaMaMa har lavet, og som tilbydes på forskellige sprog (ukrainsk, rumænsk og russisk). Projektet har vundet France Relance-prisen og omfatter 150 frivillige, otte borgerstøttetjenester og ti ansatte.

Det har hjulpet 100 000 kvinder og børn, 300 socialarbejdere og 150 sundhedscentre (PMI, AP-HP) og legemliggør værdierne i EU's charter om grundlæggende rettigheder (artikel 1, 20, 23 og 24).

I 2024 vil det være nødvendigt at flytte til andre lokaler, da foreningen vokser sig stadig større.



## Trait d'Union-podcasten

### **Projekt indgivet og gennemført af Audrey VUÉTAZ**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Traitdunionpodcast>

**Twitter:** [https://twitter.com/traitdunion\\_pod](https://twitter.com/traitdunion_pod)

**Instagram:** [https://www.instagram.com/traitdunion\\_podcast](https://www.instagram.com/traitdunion_podcast)

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCfxcHDyj4-OJPWWHA8hIQqA>

**Websted:** <https://www.traitdunionpodcast.com>

Dette er en podcast for dem, der ikke ved noget om Den Europæiske Union. Hvert afsnit fokuserer på en person, en begivenhed eller en dato af betydning for EU. Formålet er at vise folk, at Den Europæiske Union er relevant for deres dagligdag.

Trait d'Union er en personlig podcast, hvor de enkelte ugentlige afsnit har fokus på et centralt tema, et spørgsmål, der trækker overskrifter, eller en begivenhed af vigtighed for EU.

Det er en oplysende, men omfattende, podcast, som bl.a. forklarer, hvorfor Bruxelles ikke tvinger sin pensionsreform ned over hovedet på Frankrig, og hvorfor forbindelserne mellem Frankrig og Tyskland har en central placering i den europæiske integration.

Nogle af afsnittene forklarer også, hvad Kommissionen laver, og beskriver en dag i et medlem af Europa-Parlamentets liv. De enkelte afsnit omfatter også bidrag fra journalister, medlemmer af Europa-Parlamentet eller eksperter i europæiske anliggender.

Hensigten er at pirre interessen hos ikke blot folk, som ikke ved noget om EU, men også hos dem, som har en vis viden om EU-institutionerne og de aktuelle begivenheder i Europa.

Jeg hedder Audrey Vuétaz og er TV-journalist i Frankrig, og jeg startede denne podcast, fordi EU for mange franskmænd virker fjern, teknokratisk og for fokuseret på økonomi.

Jeg har ikke tal på, hvor mange gange jeg har hørt ting som dette: «Arh, EU er bare mænd i grå jakkesæt, som beslutter, hvor store frugter og grøntsager skal være ...» Jeg ved dog også, at hvis man kan få deres opmærksomhed, så har franskmændene en stor appetit på viden. Derfor startede jeg podcasten, og den findes på alle lytteplatforme.

# TYSKLAND

## Nødhjælp til Ukraine

**Indstillet af Gertrud MALTZ-SCHWARZFISCHER**  
**Organisation: Space Eye e.V.**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/spaceeyeorg>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/spaceeyeev>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@Space-Eye>

**Websted:** <https://space-eye.org/ukraine>

En af Michael Buschheuers største styrker er hans evne til at få det til at gå hurtigt og effektivt med hjælpen i akutte nødsituationer. Umiddelbart efter krigens udbrud i Ukraine den 24. februar 2022 stod det klart for ham, at der også ville være behov for nødhjælp der lige med det samme. Michael Buschheuer og frivillige fra Space-Eye var nogle af de første til at hjælpe ofrene for krigen i Ukraine og flygtningene derfra. Han betænkte sig ikke, da denne humanitære krise opstod, og han så, hvordan civilister led nød.

Space-Eyes projekt om nødhjælp til Ukraine omfatter arrangering af nødhjælpskonvojer til at transportere vigtige varer, fundraising og boliger til Ukrainiske flygtninge, der ankommer til Regensburg.

Takket være deres indsats blev 50 vognlæs nødhjælpsforsyninger til en værdi af over 1,5 mio. EUR leveret til Ukraine inden for kun seks uger efter krigens udbrud. Der blev skaffet midler til at støtte mennesker, der flygtede ud af landet, og til at levere hårdt tiltrængt hjælp til forskellige institutioner og hospitaler.

Space-Eye er også meget involveret i at sørge for indkvartering af og støtte til flygtninge i og tæt på Regensburg. Skabelsen af en «busbro», som har gjort det muligt for udsatte personer og flygtninge at blive evakueret og reddet ved hjælp af busser, især fra Regensburgs tvillingby Odesa, kan spores tilbage til Buschheuers heltmodige indsats.

Buschheuer bygger bogstaveligt talt broer. I samarbejde med forskellige institutioner og økonomiske aktører har Space-Eye formået at bygge en livreddende bro af busser mellem Odesa og Regensburg.

Udsatte mennesker, som ikke kan nå i sikkerhed på egen hånd, prioriteres, og det er primært disse mennesker, som reddes fra krigen og får sikkert ophold i Regensburg. Efter krigens start hjalp busbroen mellem Odesa og Regensburg mere end 1 500 mennesker i sikkerhed på kun seks uger.

# GRÆKENLAND

## HELTENE FRA TEMPI

**Indstillet af Maria SPYRAKI, medlem af Europa-Parlamentet**

**Presseomtale:**

<https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1406036/tempi-o-megalyteros-iroas-tistragodiaspos-o-maragkos-tou-agiou-orous-emfanistike-san-agios>

[https://www.ertnews.gr/perifereiakoi-stathmoi/notio\\_aigaio/o-foititis-apo-tousleipsous-pou-epezise-sto-moiraio-treno-vrika-zontano-ena-moro-kato-apo-tokathisma-mou-ixitiko](https://www.ertnews.gr/perifereiakoi-stathmoi/notio_aigaio/o-foititis-apo-tousleipsous-pou-epezise-sto-moiraio-treno-vrika-zontano-ena-moro-kato-apo-tokathisma-mou-ixitiko)

Den 28. februar 2023 gik den gruppe borgere, der indstilles til prisen, om bord på det skæbnesvangre InterCity 62-passagertog, som kolliderede med et andet tog ved Tempi. Selv om de var kommet til skade, og med stor selvopofrelse og livet som indsats, hjalp de deres medpassagerer med at komme ud af det brændende togs vogne og reddede dermed et stort antal liv.

Ca. kl. 23.22 den 28. februar 2023 stødte InterCity 62-passagertoget med over 350 passagerer om bord på ruten Athen-Thessaloniki sammen med et godstog, der var på vej fra Thessaloniki til Larisa ved Tempi. Sammenstødet, ilden og afsporingen kostede 57 mennesker livet og sårede mindst 85, hvilket gør det til den mest dødbringende togulykke, der nogensinde er registreret i Grækenland.

20-årige Andreas Alikaniotis fra Vyronas, 18-årige Angelos Tsiamouras fra Ierapetra på Kreta, 20-årige Michalis Klapsis fra Lipsi, tre studerende, og Giorgos, en tømrer fra Agion Oros, var alle at finde blandt passagererne, og sammen med andre handlede de uselvisk og risikerede liv og lemmer – på trods af at de selv var sårede – for at hjælpe deres medpassagerer, herunder små børn, ældre og personer med helbredsproblemer, med at komme ud af det brændende tog. De reddede dusinvis af liv ved at knuse vinduer og evakuere vognene og derefter hjælpe redningsfolkene.

Denne gruppe af mennesker, som indtil nu har været ukendte, omsatte de europæiske værdier solidaritet, broderskab, altruisme og gensidig hjælp til handling, da de pludselig befandt sig midt i en stor katastrofe. De udsatte sig selv for fare og gjorde en næsten overmenneskelig indsats for at redde ikke kun sig selv, men også deres medmennesker, hvilket er et strålende eksempel til efterfølgelse.

## REF CHECKPOINT

**Indgivet af Georgios KERATSAS**

**Organisation: Den græske forening af mennesker, der lever med hiv, Positive Voice**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/thetikifoni>

<https://www.facebook.com/refcheckpoint>

**Twitter:** <https://twitter.com/positivevoicegr>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/positivevoicegr>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@positivevoicegr>

**Websted:** <https://positivevoice.gr>

<https://refcheckpoint.gr>

Den nye tjeneste fra den græske forening af mennesker, der lever med hiv, Positive Voice, som kaldes Ref Checkpoint og modtager finansiering fra AIDS Healthcare Foundation Europe, byder flygtninge, migranter og asylansøgere velkommen i venlige og lettilgængelige lokaler i det centrale Athen, hvor de kan blive testet gratis for hiv samt hepatitis B og C og modtage rådgivning om seksuel sundhed (og blive sat i forbindelse med sundhedstjenester eller andre tjenester) på ni sprog: arabisk, urdu, farsi, dari, fransk, spansk, portugisisk, russisk og engelsk.

Rådgivningsteamet består af medlemmer af de samfundsgrupper, vi henvender os til, og de hjælper folk på deres modersmål.

Stigningen i antallet af diagnoser blandt de ikkegræske statsborgere i de seneste år, de betydelige vanskeligheder, som migranterne oplever med hensyn til at få adgang til sundhedsydelser, og manglen på opdateret og inklusivt oplysningsmateriale om seksuel sundhed på deres sprog havde ført til et behov for at gribe ind med et initiativ, der tilgodeser disse samfundsgruppers behov.

Ref Checkpoint har til formål at give alle – uden stigmatisering og forskelsbehandling – adgang til gratis test og rådgivning.

# UNGARN

## «Jeg vil gerne undervise»-bevægelsen

**Ansøgning indgivet af Klára DOBREV, medlem af Europa-Parlamentet**  
**Organisation: Humán Platform Egyesület**

Facebook: <https://www.facebook.com/tanitanek>

YouTube: <https://www.youtube.com/@tanitanek.mozgalom>

Websted: <https://www.tanitanek.info>

Uddannelse, og navnlig situationen med hensyn til lærerne, er blevet et af de vigtigste emner i Europa. Færre og færre unge europæere vælger at blive lærere, og af personlige økonomiske årsager forlader mange lærere deres job, hvilket skaber flere og flere problemer i uddannelsessystemet.

«Jeg vil gerne undervise»-bevægelsen («I'd like to teach») begyndte i 2016 som et resultat af et åbent brev om krisen inden for offentlig uddannelse fra skolebestyrelsen på Herman Ottó-gymnasiet i Miskolc.

Bevægelsen blev til for at kæmpe for den offentlige uddannelses udvikling og for at forbedre lærernes situation. Siden 2016 har den arbejdet for at gøre lærerrepræsentationen så komplet og så organiseret som muligt.

De har afholdt mange arrangementer og på konstruktiv vis deltaget i at udarbejde anbefalinger med henblik på at forbedre uddannelsessystemet i Ungarn.

Siden foråret 2022 har organisationen koordineret den civile ulydighedsbevægelse, som 400 skoler, 8 000 lærere og mange flere elever deltog i, fordi lærerne nægttes strejkeret.

Begrænsningen af strejkeretten er en krænkelse af de grundlæggende rettigheder, og det er yderst vigtigt at forsvare denne ret. Som følge heraf oprettede bevægelsen en fond for at støtte de lærere, der deltog i strejker eller i civil ulydighed.

# IRLAND

## AER's sommerakademi 2022 – et Europa til den næste generation

**Indgivet af Lorène WEBER**

**Organisation: Forsamlingen af Regioner i Europa (AER)**

Facebook: <https://www.facebook.com/EuropeanRegions>

Twitter: <https://twitter.com/europeanregions>

Instagram: <https://www.instagram.com/europeanregions>

YouTube: <https://www.youtube.com/@aer-assemblyofeuropeanregi2433>

Websted: <https://www.aer.eu>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/assembly-of-european-regions-aer->

AER's sommerakademi 2022, «et Europa til den næste generation», som afholdtes af Forsamlingen af Regioner i Europa (AER), og som County Donegal og Údarás na Gaeltachta var værter for, tiltrak sig 150 deltagere (valgte repræsentanter, regionale tjenestemænd, unge delegerede, civilsamfundet samt repræsentanter fra virksomheder og universiteter) som led i det europæiske ungdomsår.

Plenarmøderne omhandlede unge menneskers rolle i at (om)forme deres regioner og behovet for at inddrage de unge i den politiske beslutningstagning, navnlig til støtte for en bæredygtig, inklusiv, grøn og digital omstilling. Workshopperne tacklede fremtidsorienterede og ungdomsfokuserede emner såsom ungdommens involvering i støtte til flygtninge, ungdomsdeltagelsesmodeller, unges iværksætterkultur, fremtidens færdigheder, ungdomsmobilitetsprogrammer mv.

Under studiebesøgene lærte deltagerne om den irske fredsproces i Derry og om bevaring af biodiversiteten i Glenveagh nationalpark. De besøgte også et «gteic», som er et digitalt knudepunkt efter en unik model, der er udviklet i de primært irsktalende regioner (the Gaeltacht) og fremmer innovation og iværksætter i landområder. Præsentation af det irske sprog og traditionel dans og sang gav også deltagerne en ganske særlig kulturel oplevelse.

På sommerakademiet udvekslede deltagerne synspunkter og bedste praksis og arbejdede med kapacitetsudvikling og gensidig læring, hvilket fremmede dialog mellem generationerne, samarbejde på tværs af grænserne og følelsen af et europæisk tilhørsforhold.

## SHINE-festivalen

**Indstillet af Grace O'SULLIVAN og Chris MACMANUS, medlemmer af Europa-Parlamentet**

**Organisation: The Shona Project**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/shonadotie>

**Twitter:** <https://twitter.com/shonadotie>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/shonadotie>

**Websteder:** <https://shona.ie/>

<https://shinefestival.ie>

<https://shinefestival.ie/app/uploads/2022/09/SHINE-Festival-2022-Lineup-1.pdf>

SHINE-festivalen er muligvis det mest betydningsfulde event for unge kvinder i Irland. Den er et arrangement, som styrker unge kvinder og piger i Irland, idet der er taler og diskussioner om emner som selvværd, modstandskraft, karriere, kunst, wellness, sund sport, mennesker, planeten og sociale spørgsmål fordelt på to dage i forbindelse med FN's Internationale Pige dag.

The Shona Project blev startet i september 2016 og har til formål at oplyse, styrke og inspirere de nuværende irske piger til at blive fremtidens resiliente, dygtige og selvsikre unge kvinder. Med henblik på at sikre, at alle irske piger har de færdigheder og værktøjer og det selvværd, de skal bruge for at udleve deres potentiale, yder The Shona Project sin indsats gennem workshopper på skoler, et støttende onlinefællesskab og SHINE-festivalen.

The Shona Project-teamet har arbejdet med 30 000 piger gennem workshopper på skoler og foræret 60 000 gratis eksemplarer af deres overlevelseshåndbog for piger («The Survival Handbook for Girls») til elever samt med over 40 000 piger gennem SHINE-festivalen. The Shona Project udfordrer den gængse snævre opfattelse af, hvad det vil sige at være en kvinde, og opfordrer piger til selv at finde deres egen definition og til at kende deres værd.

SHINE-festivalen er et selvstændiggørende arrangement for unge kvinder og piger i Irland med taler og diskussioner om emner som selvværd, modstandskraft, karriere, kunst, wellness, sund sport, menstruationsfattigdom, diskrimination, mennesker, planeten og sociale spørgsmål.

På grund af konsekvenserne af covid-19-pandemien kunne deltagerne i 2022 opleve SHINE-festivalen på tre forskellige måder, som sikrede inklusion og det størst mulige publikum. Der var således både et fysisk arrangement med talere og optrædende, streaming af arrangementet i lokale skolers sale og klasseværelser samt et nyt videobibliotek med mere end 140 inspirerende diskussioner, som kunne ses hele året rundt.

# ITALIEN

## DonnAmbiente-prisen

**Indgivet af Leonardo D'IMPORZANO**  
**Organisation: 5 Terre Academy**

**Facebook:** [www.facebook.com/5terreacademy.com](http://www.facebook.com/5terreacademy.com)

**Twitter:** [www.twitter.com/5terreacademy](http://www.twitter.com/5terreacademy)

**Instagram:** [www.instagram.com/5terreacademy](http://www.instagram.com/5terreacademy)

**YouTube:** [www.youtube.com/5terreacademy](http://www.youtube.com/5terreacademy)

**Websted:** <https://www.5terreacademy.com/donnambiente-3/>

Med DonnAmbiente®-prisen anerkendes kvinders arbejde på at øge den videnskabelige og miljømæssige viden. Målet er at yde et aktivt bidrag til nedbrydningen af de langvarige stereotyper og fordomme, der har præget forholdet mellem kvinder og videnskab, og at opfordre piger til at studere, forske og fremme videnskaben og miljøet.

Til syvende og sidst er formålet at fremhæve, hvordan det kvindelige perspektiv kan tilføre den videnskabelige og miljømæssige indsats fornyet drivkraft og innovation, og hvordan det bidrager til målsætning og skaber nye kreative forbindelser.

Disse brandvarme emner er fast inventar på både Europa-Parlamentets og Kommissionens dagsorden. Hvert år efterfølges prisuddelingen af en konference med de vigtigste interessenter i sektoren, som samler mange af finalisterne, MEP'er og repræsentanter fra fremtrædende nationale og internationale miljøbeskyttelsessammenslutninger samt nationale og internationale offentlige og private organisationer.

Mere end 10 000 elever fra skoler fra hele Italien har deltaget i dette initiativ – enten fjerndeltaget eller fysisk deltaget – og fulgt et program, der er designet til at styrke videnskabelig viden.

Prisen har også skabt opmærksomhed omkring mange af de små satsninger og projekter, som med engagement og dedikation ledes af unge kvinder, ikke blot i Italien, men i hele Europa.



## PizzAut – Nutriamo l'Inclusione (lad os give inklusionen næring)

**Indstillet af Patrizia TOIA, Pietro BARTOLO, Paolo DE CASTRO, Elisabetta GUALMINI, Camilla LAURETI, Alessandra MORETTI, Franco ROBERTI, Daniela RONDINELLI, Massimiliano SMERIGLIO, Francesco MAJORINO, Irene TINAGLI og Achille VARIATI, medlemmer af Europa-Parlamentet**

**Organisation: PizzAut Onlus**

Facebook: <https://www.facebook.com/pizzaut>

Instagram: [https://www.instagram.com/pizz\\_aut](https://www.instagram.com/pizz_aut)

YouTube: <https://youtube.com/@pizzaut6851>

Websted: <https://www.pizzaut.it>

Formålet med PizzAuts projekt er at skabe et arnested for social inklusion ved at åbne et pizzeria drevet af unge med autisme med støtte fra cateringfagfolk og specialister i integration af mennesker med autisme. I PizzAuts projekt startes der med en oplæringsfase, hvor psykologer og uddannelsesstøttepersonale finder den rolle, der egner sig bedst for den pågældende lærling, og finder ud af, hvordan man bedst får vedkommende til at føle sig selvberørende og godt tilpas.

Projektet blev skabt i 2017 af Nico Acampora, som har erfaring med at opdrage et barn med autisme, nemlig hans søn Leo. PizzAuts mål er at åbne det første pizzeria i Italien, der drives udelukkende af unge med autisme – lige fra køkken- til serveringspersonalet. Dette er en revolutionerende tilgang til at hjælpe personer med autisme med at integrere sig i både samfundet og arbejdsstyrken på. De pågældende unge mennesker har udviklet deres mestringsstrategier og faglige færdigheder, hvilket har bidraget til at forbedre deres adfærd og sociale interaktioner. Mange byer, såvel i Italien som andre steder, har allerede udtrykt interesse i at kopiere denne model.

Fra 2017 til 2019 har PizzAut uddannet 12 unge med autisme i alderen 18-24 år. De fulgte i hælene på fagfolk, der lærte dem at ælte og forme dej, tilføje fyld og servere produktet for kunder. Tidligt i projektet var PizzAut en omrejsende restaurant, som rejste rundt i Italien og tilberedte måltider forskellige steder, der ville åbne dørene for dem, bl.a. i Palazzo Madama, hvor det italienske senat holder til. Pandemien var dog en hindring for projektet og finansieringen af åbningen af pizzeriaet. Dette førte til, at PizzAut åbnede en foodtruck, så de unge lærlinge blev pizzakokke på hjul og kunne fortsætte med at lære og arbejde.

Den 1. maj 2021 åbnede det første pizzeria, der udelukkende drives af unge med autisme, endelig i Cassina de' Pecchi. Den 2. april 2023 åbnede PizzAut sit andet pizzeria i Monza under overværelse af Italiens præsident, Sergio Mattarella.

# LETLAND

## Demokratisamtalefestivalen LAMPA

**Projekt indstillet af Ivars IJABS og Sandra KALNIETE, medlemmer af Europa-Parlamentet**

**Organisation: DOTS Foundation for an Open Society og LAMPA Conversation Festival**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/fondsDOTS.lv>

<https://www.facebook.com/FestivalsLampa>

**Twitter:** <https://twitter.com/fondsdots>

<https://twitter.com/FestivalsLAMPA>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/festivalslampa.lv>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@FondsDOTS>

<https://www.youtube.com/@sarunufestivalslampa8942>

**Websted:** <https://www.fondsdots.lv/EN>

<https://www.festivalslampa.lv>

LAMPA er en festival med fokus på demokrati, debatter og samtalekultur, hvor tusindvis af mennesker har deltaget i diskussioner, workshops og spil fordelt på flere dage hver sommer siden 2015. Projektet styrker den demokratiske deltagelse, udvikler en kultur med diskussion og forhandling, pirrer interesse og oplyser deltagerne om den sociale, politiske, videnskabelige og kulturelle udvikling i Letland, Europa og verden.

Mere end 200 organisationer deltager i projektet hvert år. Tusindvis af mennesker deltager ligeledes i den gratis festival. I otte år er LAMPA demokratifestivalen hver sommer blevet afholdt i byen Cēsis i Letland.

I 2-3 dage finder flere hundrede begivenheder – taler, diskussioner, præsentationer og spil – sted i byens parker og kulturelle og offentlige rum med involvering af mennesker i alle aldre, især unge. Emnerne omfatter demokrati, borgerdeltagelse, bæredygtighed, retfærdighed, menneskerettigheder, moderne myndighedsudøvelse, teknologi, innovation, lokalsamfunds- og bydelsudvikling, uddannelse, sundhed, økonomi og sikkerhed.

Festivalen omfatter mere end 200 organisationer pr. år: offentlige organisationer, offentlige forvaltninger, medierne, uddannelsesinstitutioner, virksomheder, politiske partier og proaktive borgere fra Letland og Den Europæiske Union.

Den afholdes på flere europæiske sprog sammen med partnere fra EU- og EØS-lande. Alle kan ansøge om at afholde et arrangement og, efter at være blevet udvalgt i konkurrence med andre forslag, gennemføre det i et projekt.

Projektet er nået ud til og har involveret et bredt udsnit af offentligheden, især fra den yngre generation. Deltagerantallet er vokset støt fra ca. 3 300 det første år til over 19 000 i 2022, hvilket gør festivalen til et af de største arrangementer i Letland.

Projektet har potentiale til at styrke den demokratiske praksis gennem innovative metoder: Tusindvis af mennesker arrangerer og styrer diskussioner, formulerer og udtrykker deres holdninger offentligt og samarbejder og taler med forskellige partnere om emner, der er vigtige for samfundet og for Europas fremtid.

## Twitter Convoy

### ***Ansøgning indgivet af Inese VAIDERE, medlem af Europa-Parlamentet*** **Organisation: Agendum**

**Twitter:** <https://twitter.com/poznaks>

**Websted:** <https://agendum.lv>

Twitter Convoy-projektet, der blev startet af Reinis Pozņaks, har samlet mennesker, der gerne vil hjælpe Ukraine i krigen mod aggressoren Rusland. Projektet har sendt mere end 1 100 køretøjer til Ukraine for at hjælpe ukrainerne med at kæmpe for frihed og demokrati. Værdien af de donerede køretøjer er ca. 2 mio. EUR.

Reinis har indsamlet et lignende beløb i donationer. Dette var muligt på grund af det store offentlige engagement og den solidaritet, som Reinis' initiativ har skabt siden den russiske invasion.

Twitter Convoy-projektet, der blev skabt af Reinis Pozņaks inden for rammerne af Agendum-foreningen, blev til kort efter Ruslands brutale invasion af Ukraine. Formålet er at forene mennesker i Letland, som vil hjælpe Ukraine som frivillige og ved at donere deres biler og penge til at købe biler for og sende dem til Ukraine hver uge for at hjælpe landets forsvarsstyrker.

Projektet har allerede sendt mere end 1 100 køretøjer til Ukraine for at hjælpe ukrainere i og bag frontlinjerne. Værdien af de donerede køretøjer er ca. 2 mio. EUR. Reinis har indsamlet et lignende beløb i donationer. Uden det store offentlige engagement og den solidaritet, som Reinis' initiativ har skabt siden den russiske invasion af Ukraine, ville dette resultat ikke have været muligt.

De indsamlede penge er meget vigtige for denne noble sag, men det er de frivillige også. De frivillige har således allerede bidraget med mere end 43 000 arbejdstimer for at klargøre køretøjerne og levere dem til Ukraine.

Der er mange mennesker, der har deltaget i projektet, og lederskabet fra Reinis Pozņaks, som startede projektet og fortsatte med at koordinere og lede det i mere end et år, har været uvurderligt.

I anerkendelse af det fremragende stykke arbejde, som Reinis har udført for at hjælpe invasionens ofre i Ukraine med at kæmpe for frihed og demokrati i ikke kun deres eget land, men i hele Europa, blev han kåret til årets europæiske person 2022 i Letland. Hans arbejde, som helt klart har fremmet de værdier, der er forankret i EU's charter om grundlæggende rettigheder, fortjener uden tvivl også anerkendelse på europæisk plan.

# LITAUEN

## «Lær, før du stemmer»-debatmaratonet for borgmesterkandidater forud for kommunalvalget

**Projekt indgivet af Rugilė ANDREJEVSKYTĖ**  
**Organisation: Lær, før du stemmer**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/zinaukarenku>

**Twitter:** <https://twitter.com/zinaukarenku>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/zinaukarenku>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@zinaukarenku>

**Websted:** <https://www.zinaukarenku.lt>

**Andet:** <https://rinkimai.zinaukarenku.lt>

«Lær, før du stemmer»-debatmaratonet for borgmesterkandidater forud for kommunalvalget begyndte den 7. februar 2023 i Kalvarija kommune, hvor den første af 86 borgmesterkandidatdebatter fandt sted. I halvanden måned søgte unge fra hele Litauen efter de rummeligste konferencsale, talte med politikere og udarbejdede information om kandidater og lokale emner for journalister.

Journalister fra næsten alle medier i Litauen modererede debatterne på frivillig basis. Debatterne mindede om byfestivaler – de blev set live af i alt ca. 12 000 tilskuere, mens 500 000 så med på afstand. Under debatterne kunne tilskuerne stille direkte spørgsmål til otte ud af ti borgmesterkandidater, der stillede op til valget. Ingen af medierne kan prale af så stor deltagelse fra kandidaterne.

Debatterne blev afholdt i 58 kommuner (undtagelserne var Kaunas by og Šalčininkai), og de blev arrangeret af over 150 frivillige, som ved at udføre disse aktiviteter forbedrede deres kommunikations-, tidsstyrings-, ledelses- og arrangeringsfærdigheder og blev mere selvsikre og mere engagerede i kommunens aktiviteter og funktioner.

«Lær, før du stemmer» havde det budskab, at det ved alle valg er nødvendigt at forberede sig på at skulle stemme – at tænke på mindst tre argumenter for at stemme på en borgmesterkandidat eller en anden, for «efter man har redt sin seng, skal man ligge i den».

De sidste fem debatter fandt sted den 17. marts. Ved dette valg nåede «Lær, før du stemmer» ud til flere unge, og vælgerfremmødet var større i både første og anden runde i sammenligning med 2019.

# LUXEMBURG

## Ukraine is Calling

**Projekt indgivet af Nicolas ZHAROV**

**Organisation: LUkraine**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ukraine.lu>

**Twitter:** [https://twitter.com/ukrainians\\_lu](https://twitter.com/ukrainians_lu)

**Websted:** <http://www.ukrainians.lu>

Den internationale fundraisingkampagne «Ukraine is Calling» (Ukraine kalder) er et projekt, som har til formål at levere 112 udrykningskøretøjer til ukrainske redningsfolk. Kampagnen startede i oktober, hvor mere end 38 brandbiler og ambulancer ankom til Ukraine. Der lægges særlig vægt på det sociale og politiske aspekt ved at vise en beskudt ambulance og en brandbil, der er eksploderet oven på en landmine, så offentligheden kan se konsekvenserne af den russiske aggression.

Projektet Ukraine is Calling var en vellykket fortsættelse af UAmbulance-projektet fra foreningen LUkraine, der blev stiftet i 2014. LUkraine-foreningen har været aktiv i Luxembourg og i Ukraine ved at yde humanitær bistand til Ukraine og tage sig af flygtninge, der er kommet til Luxembourg.

I det seneste år har LUkraine sendt over 1 000 ton humanitær bistand og hjulpet mere end 1 000 flygtninge med at finde sig til rette i Luxembourg. Levering af information, juridisk rådgivning, psykologisk støtte, sprogkurser, humanitær bistand til flygtningene, en ukrainsk skole til børnene og et ukrainsk bibliotek er de foranstaltninger, som LUkraine prioriterer på lokalt plan.

I januar 2023 besluttede LUkraine at åbne sin egen mission i Ukraine med henblik på medicinsk og ikkemedicinsk evakuering. Ukraine har et presserende behov for udrykningskøretøjer. Brandmænd og ambulancefolk er som regel de første, der kommer til undsætning. Som følge af den russiske aggression er mere end 2 000 udrykningskøretøjer dog enten blevet ødelagt eller taget.

Dette fik teamet af frivillige til at oprette et samarbejdsmemorandum sammen med det ukrainske sundhedsministerium og Ukraines statslige beredskabstjeneste, hvor den primære mission er at hjælpe med at erstatte manglende køretøjer og udstyr til de ukrainske redningsfolk.

Kampagnen modtog stor støtte fra de luxembourgske medier, Europa-Kommissionens Repræsentation, Europa-Parlamentet, den ukrainske ambassade i Belgien, det luxembourgske indenrigsministerium samt et stort antal ambassadører og virksomheder.

# MALTA

## Franciskanerordenens suppekøkken i Valletta

**Projekt indstillet af David CASA, medlem af Europa-Parlamentet**

**Projektrepræsentant: Marcellino MICALLEF**

**Organisation: Soup Kitchen OFM Valletta**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/soupkitchenofmvalletta>

**Websted:** <http://soupkitchenofmvalletta.com>

Franciskanermunkene begyndte at drive Soup Kitchen OFM Valletta-projektet i 2021, kort tid efter at inflationen i fødevarepriserne drev udsatte mennesker til at søge hjælp. Det er et førsteklases eksempel på solidaritet blandt europæiske borgere. Projektet baserer sig på donationer og hjælp fra frivillige og har skabt et fællesskab af solidaritet og forståelse med henblik på at opretholde værdigheden hos personer i risiko for fattigdom og social udstødelse. Det centrale i projektet er en optagethed af den allermost grundlæggende europæiske rettighed: menneskelig værdighed.

Efter den hårde medfart fra pandemien var mange familier og enkeltpersoner væsentligt dårligere stillet til at klare den efterfølgende inflation. Franciskanermunkene startede Soup Kitchen OFM Valletta for at hjælpe dem på kanten af samfundet, som ikke havde andre steder at få hjælp.

I 2022 serveredes der i forbindelse med projektet næsten 120 000 måltider for mere end 30 000 mænd, kvinder og børn. De, der opsøgte suppekøkkenet, er lokale og udlændinge med forskellige religiøse og kulturelle baggrunde, men de er alle sammen i vanskelige situationer. Projektet i Valletta fremmer en bedre forståelse for de mest marginaliserede i samfundet, ikke blot dem med en lav indkomst, som er fattige personer i arbejde, men også dem, der lige har afsonet fængselsdomme, har et misbrug eller er hjemløse.

Ved at basere sig på donationer og hjælp fra frivillige har projektet skabt et fællesskab af solidaritet og forståelse med henblik på at opretholde værdigheden hos personer i risiko for fattigdom og social udstødelse. Det fungerer som et sikkerhedsnet for dem, der lever på kanten af samfundet, og har været et glimrende eksempel på europæiske værdier, ikke mindst samarbejde og solidaritet.

Utilstrækkelige ressourcer kan desværre begrænse rettigheder. Derfor fortjener Soup Kitchen OFM Valletta-projektet anerkendelse for sin indsats for at opretholde det ukrænkelige princip, der gør vores demokratier til bedre steder at bo: menneskelig værdighed.

Som projektets direktør, fader Marcellino Micallef, udtrykker det: «Den menneskelige værdighed og menneskerettighederne handler i sidste ende om håb. Projekter som dette findes for at «organisere håb».»

# NEDERLANDENE

## Den euroregionale klimadebat i Maastricht

### ***Præsenteret af Patrick WOLTERS***

Formålet med projektet var at samle 100 elever fra tre lande (Belgien, Nederlandene og Tyskland) for at afholde en dag med diskussioner om den nuværende klimasituation i denne euroregion.

Denne originale idé kom fra Patrick Wolters og Rob Honig. Patrick Wolters er lærer på Grotius College i Heerlen, og Rob Honig har forbindelser til Debatunie-organisationen.

Sammen besluttede de at arrangere en euroregional debat, som skulle afholdes efter et forberedende kursus for en gruppe lærere fra de tre lande. I marts og september 2022 blev 34 deltagere uddannet i at afholde debatterne.

Den internationale debat om klimaændringer blev senere afholdt i Maastrichts provinsregeringsbygning med 127 elever og 39 gæster. Der blev også fremvist en meddelelse fra Frans Timmermans.

Medlem af provinsrådet Stephan Satijn åbnede arrangementet, og en række politikere var til stede for at vurdere elevernes debatfærdigheder. Borgmestrene for Valkenburg og Stolberg var også til stede, og de gav hver især en beretning om de oversvømmelser, der fandt sted i sommeren 2021.

De kunne også opleves på film denne dag, da der blev fremvist et spinoff af projektet i form af en euroregional dokumentarfilm med titlen «Climate Knows No Borders» (klima kender ingen grænser).

Samlet set var dagen en stor succes, hvor lærerne fra de 12 deltagende skoler også knyttede nyttige forbindelser.

Vi har også planer om at afholde endnu en euroregional debat i 2023.

# POLEN

## Dzień na U

**Indstilling indgivet af Krzysztof HETMAN, Elżbieta Katarzyna ŁUKACIJEWSKA, Janina OCHOJSKA, Jan OLBRYCHT, Janusz LEWANDOWSKI, Danuta Maria HUEBNER, Tomasz FRANKOWSKI, Magdalena ADAMOWICZ, Bartosz ARŁUKOWICZ, Jerzy BUZEK, Jarosław DUDA, Jarosław KALINOWSKI og Radosław SIKORSKI, medlemmer af Europa-Parlamentet**  
**Organisation: RaknRoll-fonden. Wygraj Życie! («Vind Livet!»)**

Facebook: <https://www.facebook.com/FundacjaRaknRoll/>

Twitter: [https://twitter.com/raknroll\\_pl](https://twitter.com/raknroll_pl)

Instagram: <https://www.instagram.com/fundacjaraknroll/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@RaknRoll1>

Websted: <https://www.raknroll.pl/>

Dzień na U er et projekt fra RaknRoll-fonden, som opfordrer os til hver især at finde tid til at få tjekket vores sundhed en gang om året. Uden at være alarmistiske omkring kræft eller andre sygdomme opfordrer vi ganske enkelt folk til at få bekræftet, at alt er i orden. Dzień na U handler om én gang om året at sætte tid af til det tjek, som vi har brug for. Sidste udgave af projektet omfatter en video, hvor havfruestatuen i Warszawa forlader sin sokkel for at få foretaget en ultralydsundersøgelse af sine bryster. Hver udgave resulterer i tusindvis af besøg på ultralydsklinikkerne.

Dzień na U-projektet er både en social kampagne og et arbejdsbaseret læringsprogram. Efter at have lagt mærke til ineffektiviteten af kommunikationen vedrørende forebyggelse, som skræmte folk med kræftdødelighedsstatistikker, blev der gjort en indsats for at udarbejde principper for effektive forebyggelsesmeddelelser: 1. Undlad at kommunikere om sygdomme for at skræmme folk (tilskynd dem i stedet til at træffe foranstaltninger ved at blive testet). 2. Tal om helbredsundersøgelser (ikke om «tidlig sygdomsdiagnose»). 3. Få budskabet til at handle om pleje/egenomsorg (i stedet for om medicinske konnotationer). Dzień na U-projektets oprindelse er relateret til behovet for at forebygge brystkræft. I Polen diagnosticeres ca. 20 000 kvinder med brystkræft om året.

Én ud af tre bliver først klar over sygdommen, når den er i et fremskredent stadium, hvilket er for sent til at kunne behandle den effektivt. Det er imidlertid kun 17 % af de polske kvinder i alderen 30-49, der siger, at de har fået deres bryster undersøgt inden for det sidste år, og 43 % af kvinderne har ALDRIG fået dem undersøgt. Mændenes situation er ikke meget anderledes: Det er kun 6 % af mændene i alderen 18-44, som har fået deres testikler undersøgt af en læge inden for det sidste år, mens 33 % af mændene i alderen 55-64 aldrig har fået foretaget en PSA-test.

Der er et stigende kendskab til programmet blandt arbejdstagerne, og det bliver mere og mere populært. I 2022 nåede medieomtalen af projektet ud til et publikum på 19 millioner mennesker. Ud over at deltage i Dzień na U-projektet udnytter nogle virksomheder det også som en mulighed for at afholde forebyggelsesworkshopper for deres ansatte. Workshopperne ledes af en ekspert fra RaknRoll-fonden, som taler om at øge sandsynligheden for et godt helbred og opfordrer folk til at træffe sunde valg i dagligdagen.



## En nutidens Askepot: et ambisonisk hørespil for blinde og svagtseende

**Ansøgning indgivet af Gabriela JELONEK**

**Organisationer: Student Radio Meteor og Poznań Supercomputing and Networking Centre**

Presseomtale:

<https://www.pcsc.pl/sluchowisko-z-dzwiekami-360-czyli-okno-na-swiat-dla-niewidomych-dzieci/>

[https://www.rm24.pl/regiony/poznan/news-nowoczesne-sluchowiska-w-poznaniu-20-grudnia-projekcja-wspolnld,6474756#crp\\_state=1](https://www.rm24.pl/regiony/poznan/news-nowoczesne-sluchowiska-w-poznaniu-20-grudnia-projekcja-wspolnld,6474756#crp_state=1)

<https://www.onet.pl/styl-zycia/gabriela-jelonek/sluchowiska-ze-zbiorka-na-wielka-orkestre-swiatecznej-pomocy/e0my9hb,30bc1058>

<https://telewizjastk.pl/czytaj/podroz-z-dzwiekami>

<https://codziennypoznan.pl/artykul/2022-12-19/gwiazdka-ze-sluchowiskiem-w-pcsc>

<https://telewizjastk.pl/czytaj/podroz-z-dzwiekami>

Poznań Supercomputing and Networking Centre gik sammen med Student Radio Meteor og skolen for blinde børn i Owińska om at producere «A modern-day Cinderella» (en nutidens Askepot) – et ambisonisk hørespil, som eleverne på skolen efterfølgende kunne opleve. Hørespil er ved at gøre comeback i en ny udgave som et vindue til verden for blinde og svagtseende.

Ambisonisk lyd – dvs. 360° lyd – er lyd med en realistisk rumlig placering. Lyden er fuldstændigt omsluttende, så lytterne føler, at de ikke kun iagttager, men også deltager i, begivenhederne.

Disse shows fandt sted i marts og december 2022 og januar 2023 på skolen i Owińska og i Poznań. De var gratis, og der var 200 publikummere. Det var frivillige studerende og undervisere fra Radio Meteor på Adam Mickiewicz-universitetet, der skabte Askepot-historien fra Poznań.

Den nutidige storbyversion af eventyret er ambisonisk, men det er ikke det eneste, der har ændret sig: Plottet har fået et twist, så Askepot i sine nye klæder ikke blot skal håndtere sin onde stedmor og de grimme søstre, men også forholde sig til pandemien. Gabriela Jelonek instruerede hørespillet.

Jan Skorupa producerede den ambisoniske udgave. Rumlig lyd er en særligt vigtig faktor i blindes og svagtseendes rehabilitering og tidlige træning vedrørende interaktion med omverdenen. Elever fra en partnerskole for blinde børn, der var flygtet fra Kharkiv, oplevede også hørespillene.

# PORTUGAL

## «Eu Voto»-bevægelsen

### ***Indgivet af Vasco Galhardo SIMÕES***

Facebook: <https://www.facebook.com/agoraevoto>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=GNPmXNzISNE>

Bevægelsen «Eu Voto» (som betyder «jeg stemmer») blev oprettet i december 2020 med det formål at mindske den oplevede afstand mellem politikerne og den brede offentlighed, involvere unge i valg og frem for alt opfordre folk til at foretage et oplyst, bevidst valg ved stemmeurnerne.

Vi besluttede at oprette en neutral platform for at oplyse (primært) unge mennesker (eftersom de gør mindst brug af de traditionelle medier) om forskellige emner, herunder:

- valglisten
- valgdebatprogrammet
- stemmeafgivelse før valgdagen og registrering hertil
- hvor man kan stemme
- stemmeafgivelse fra udlandet før valgdagen
- stemmeafgivelse under en nedlukning
- grunde til at stemme (en af disse kommer til udtryk i vores hovedslogan: «Vil du lade dem vælge for dig?»).

Med dette projekt ønskede vi at opfordre folk til at holde sig informerede og til at deltage i det politiske liv i Portugal ved at bruge deres stemmer til at give deres meninger til kende. Vores stemmeafgivning er det bedste våben, vi har. Vi forsøgte aldrig at overbevise de unge om at stemme på et bestemt parti, men snarere at udruste dem med de værktøjer, de skulle bruge for at kunne træffe en informeret beslutning i stedet for at undlade at stemme.

Ved det seneste præsidentvalg i Portugal var mere end 50 % sofavælgere, hvilket vil sige, at over halvdelen af vælgerne ikke stemte på, hvem deres statsoverhoved skulle være. Valgdeltagelsen er lavest blandt den yngste generation. Hvordan kommer vores fremtid til at se ud, hvis vi ikke retter op den denne sørgelige situation?

I forbindelse med det seneste valg i Portugal – parlamentsvalget – gennemførte vi en omfattende kampagne, hvor vi slog kraftigt til lyd for, at folk stemte, hvilket også fremgår af vores profil på Instagram.

## Vitória Vitória, lad os fortælle en historie

**Indgivet af Fernanda FREITAS**

**Organisation: Nuvem Vitória**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/nuvemvitoria>

**Twitter:** <https://twitter.com/nuvemvitoria>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/nuvemvitoria/>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCqldN9IKC07ljaKt7kAxT3Q>

**Websted:** <https://nuvemvitoria.pt/>

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/company/nuvemvitoria/mycompany/?viewAsMember=true>

Den velgørende organisation Nuvem Vitória blev stiftet i 2016. Den anerkendtes som en social velfærdsorganisation (IPSS) og som en almennyttig enhed siden 2019. Som led i sin mission udfører den et ganske særligt stykke frivilligt arbejde: Hver aften læser team af frivillige godnathistorier for børn, der er indlagt på hospitalers børneafdelinger.

I august 2016 designede vi på grundlag af en undersøgelse offentliggjort af den portugisiske pædiatrisammenslutning et pilotprojekt i fuld koordination med administrationen og de team, der var ansvarlige for pædiatri, sygepleje og uddannelse, på Santa Maria Hospital. I marts 2017 var projektet i gang, og vi dækkede 12 senge på sjette etage med et team på 24 frivillige.

På grund af projektets innovative art afprøvede vi forskellige metoder, indtil vi kunne udarbejde den manual for frivillige, som vi bruger i dag. Der var aldrig før blevet givet tilladelse til at komme ind på børneafdelingen med dette formål: at lulle børnene i søvn, så de sov bedre. Dette aspekt var helt blevet negligeret indtil da.

Efterhånden som projektet voksede, blev vores arbejde anerkendt som god praksis til humanisering af sundhedsydelser til børn, da det bidrager til børnenes generelle velbefindende og endda også til deres omsorgspersoners og aftenpersonalets velbefindende.

I dag består teamet i Lissabon af 200 frivillige, som læser historier på tre etager og for ca. 25 børn pr. aften.

Vi vil gerne fremhæve, at projektet allerede er blevet udbredt til syv andre hospitaler – og yderligere tre i 2023. Vi har således ca. 850 frivillige, som allerede har læst historier for mere end 51 000 indlagte børn.

# RUMÆNIEN

## Autism Voice-instituttet

**Indgivet af Nicoleta Mariana ORLEA**

**Organisation: Autism Voice-instituttet**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/AutismVoiceRomania>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/autismvoiceromania/>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@autismvoice9237/featured>

**Websted:** <https://autismvoice.ro/>

Åbningen af Autism Voice-instituttet i Rumænien i 2022 markerede en helt ny kurs, som skabte et fundament for forskning i autisme på lokalt og nationalt plan og introducerede innovative bedringsprogrammer i Rumænien, herunder behandling af unge og voksne, der er diagnosticeret med autisme.

Centret bidrager således til udvikling og anvendelse af terapiformer, der er skræddersyet til patienternes behov, og det bidrager også til overvågning af deres bedrings- og integrationsfremskridt og til at opnå en bedre forståelse af de forskellige former for autismspektrumforstyrrelser.

På trods af alle EU-direktiverne om personer med handicap, især børn, har Rumænien ingen instrumenter til at tackle mentale sundhedsproblemer og lette integrationen af dem, der lider af dem, i samfundet, i skolen eller på arbejdspladserne. Ifølge WHO's skøn pr. land lider hvert 54. barn af autisme i Rumænien, som dog ikke selv fører sin egen officielle statistik over dette. Endvidere har vi ikke forsknings- og udviklingskapacitet på dette område og har ikke tilstrækkelige tjenester og ressourcer, som er tilpasset de behov, som børn og unge med autisme har i Rumænien.

Instituttet, som Voice Autism åbnede i 2022 efter 14 år med aktiviteter på området for mental sundhed, vil i de næste fem år søge at komme med reelle løsninger, der er skræddersyet til de aktuelle behov hos de unge og voksne, som er diagnosticeret med autisme eller mentale sundhedsproblemer, og at påbegynde forskning og udvikling på dette område.

Voice Autisms multifunktionelle center for terapi og forskning ligger i Bukarest og omfatter områder dedikeret til forskning og udvikling, terapi, integration i skolen, erhvervsuddannelse, uddannelse i selvhjulpethed og innovative ressourcer (virtual reality, tale- og sprogterapi og mikrofarme) samt et team på 70 specialister, som alle er socialt og fagligt engageret i at modernisere det mentale sundhedssystem i Rumænien. Instituttet hjælper ca. 500 personer på lokalt plan og ca. 40 000 på nationalt plan gennem outreach-/online-/fjernydelser (kurser/workshopper).

## Et sted til sandheden

**Indstillet af Eliza VLADESCU**

**Organisation: Zi de Bine**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/zidebine.ro>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/asociatiazdb>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@asociatiazidebine7588>

**Websted:** <https://www.zidebine.ro>

Der er ingen ord, der kan beskrive, hvordan misbrug påvirker et barn. Misbrug er i sig selv forfærdeligt. Efterfølgende er der også de svære og traumatiserende processer, som børneofre eller -vidner gennemgår i det rumænske retssystem.

Selv om der var mere end 10 000 sager om seksuelt misbrug, der involverede børn, var der kun et enkelt lokale, der var beregnet til afhøring af børn i hele Rumænien. Sammen med V.I.S.-foreningen har vi oprettet syv mere – lokaler, som er viet til afhøringer af og retsmøder med mindreårige med anvendelse af en alderstilpasset protokol, som foretages af en specialist på et sted, der er indrettet til at minimere risikoen for yderligere traumatisering, samtidig med at de europæiske standarder overholdes.

Lokalerne til afhøring af børn findes i anklagemyndighedsbygninger tæt på domstolene i amterne Argeş, Sibiu, Mureş, Bacău, Constanţa, Vâlcea og Vrancea.

Derefter gik vi skridtet videre og oprettede det første integrerede center til støtte for efterforskning af børnemisbrug i Rumænien. På 142 m<sup>2</sup> indrettede vi et afhøringslokale, et lægeundersøgelseslokale med det første kolposkop til retsmedicinsk anvendelse i Rumænien, et kontor til socialt arbejde og terapi, et mødelokale, et prøveopbevaringsrum, en reception og et venteværelse, to badeværelser samt et sikkerhedsovervågningssystem.

En anklager eller en dommer afhører børneofrene med støtte fra en læge, socialarbejder og terapeut, som alle arbejder under samme tag.

I sidste ende bekendtgjorde ministeriet for offentlige anliggender sin intention om at arbejde videre med projektet, således at statsadvokaturen opretter 35 afhøringslokaler for børn hos de fem generaldirektorater for social bistand og beskyttelse af børn (DGASPC) i hovedstaden og 30 anklagemyndigheder uden for hovedstaden.

# SLOVAKIET

## Komiks Kira

**Projekt indstillet af Marek DEGRO**

**Skrevet af Tomáš Kriššák**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/tomas.krissak.5>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/yossariantom>

**Websted:** [https://www.startlab.sk/projekty/3022-kira-komiks-o-hrdinoch-ukrajiny/?fbclid=IwAR3zuzJFVHailgvKQ1K-3\\_MXzvrdaVarY9Ch8JWs8l0EjQm58xlUAuKbLog](https://www.startlab.sk/projekty/3022-kira-komiks-o-hrdinoch-ukrajiny/?fbclid=IwAR3zuzJFVHailgvKQ1K-3_MXzvrdaVarY9Ch8JWs8l0EjQm58xlUAuKbLog)

Projektet består af tegneserier for elever og lærere, der giver et indblik i begivenhederne i forbindelse med den russiske aggression mod Ukraine i en historie om en pige ved navn Kira. Tegneserierne udkom i 6 000 eksemplarer med offentlig støtte fra crowdfunding, og kombineret med ekspertforedrag af aktivisten Tomáš Kriššák distribueres de i hele Slovakiet gratis.

Den 24. februar 2022 vågnede hele verden op til den chokerende nyhed om, at ca. 200 000 russiske soldater havde invaderet Ukraine. Selv om denne store konflikt faktisk har været i gang i et naboland i ni år, ved slovakkerne ikke så meget om den. Endvidere er de påvirket af den langvarige russiske propaganda og gentager derfor tit forskellige forkerte og opfundne historier. Af disse årsager holder op til 19 % af slovakkerne med aggressoren – også efter Ruslands invasion af Ukraine i februar.

Vi mener, at medborgerkundskab og viden om den nyere tids historie er noget, som der bør undervises i på alle skoler. Komiks Kira giver os vigtig viden om aktuelle forhold, så de slovakiske lærere og elever ikke drukner i syndfloden af misinformation og propaganda.

Med historien om en abebamse, Kira og helte fra hverdagen giver vi en beskrivelse af de vigtigste begivenheder i konflikten. På denne måde får de slovakiske elever de nødvendige fakta, ikke kun om begivenhederne i Ukraine, men også om vores nyere tids historie, som tildes minimal tid og opmærksomhed i skolerne. Dette gør, at eleverne kan blive immune over for den russiske propaganda, som er tiltaget i styrke i Slovakiet i nogen tid, fordi der er en mangel på kvalitetskilder.

Almindelige mennesker er en vigtig del af historien. Det er dem, der under påvirkning af ekstreme omstændigheder er blevet de helte, som bidrager til kampen for frihed i deres hjemland.

Projektet modtog støtte på i alt 16 343 EUR fra 500 personer gennem en indsamling på Startlab.sk, så distributionen af 6 000 tegneserier i Slovakiet, Tjekkiet, Bruxelles og andre EU-medlemsstater er p.t. i gang.

## Schools that Change the World Premium (ŠKMS)

### ***Ansøgning indgivet af Lucia POLLÁKOVÁ***

**Facebook:** <https://www.facebook.com/skolyktoremeniasvet.sk>

<https://www.facebook.com/ipao.sk>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@institutpreaktivneobcianstvo>

**Websted:** <https://www.skms.sk>

<https://www.ipao.sk>

Schools that Change the World (skoler, der forandrer verden) er et toårigt program for personlig og faglig udvikling for lærere og skoleadministratorer på primær- og sekundærskoler i Slovakiet. Ved at introducere erfaringsbaserede og ikkeformelle metoder i den almindelige undervisning udvikler programmet sociale kompetencer og medborgerkompetencer hos eleverne og former prodemokratiske og proeuropæiske værdier.

Blandt dets innovative aspekter kan nævnes enkel og direkte metodisk gennemførelse ved hjælp af metodiske manualer, princippet om learning by doing, mulighed for e-læring 24/7, videosamtaler med mentorer og opbygning af et fællesskab af lærere, der ønsker at forandre verden.

Schools that Change the World-programmet har været i gang siden 2015 i alle regionerne i Slovakiet på primær- og sekundærskoler (folkeskoler, gymnasier, erhvervsskoler, fagskoler osv.) og efterspørges af alle slags uddannelsesinstitutioner (stats-, privat- og kirkeskoler). Vores program er inklusivt og anvendes også af specialskoler. I de otte år, hvor projektet har været i gang, har vi uddannet over 460 deltagere fra over 350 skoler, der har arbejdet med over 103 000 elever.

Gennem lærerne udvikler vi elevernes aktive medborgerskab, kritiske tænkning, europæiske værdier, tolerance, empati, diversitetsstøtte osv. Uddannelsen af lærerne består af hybrid uddannelse, e læring, metodologiske nyhedsbreve fra mentorer eller innovative metodologiske vejledninger om aktuelle emner.

Programmet modtog i år ros fra det nederlandske royale par, som under deres besøg i Slovakiet besøgte en skole, der deltager i Schools that Change the World-programmet, og prøvede forskellige erfaringsopbyggende aktiviteter til bekæmpelse af misinformation.

Civics Innovation Hub har inkluderet os i et paneuropæisk netværk af fremragende leverandører af undervisning i medborgerkundskab. Vi underviser også i forbindelser på tværs af fagene, således at lærerne også er opmærksomme på den medborgerlige dimension af naturvidenskab eller teknologi og dermed underviser i fagene på kontekstuel vis.

Vi reagerer på aktuelle spørgsmål, sociale problemer og tabuiserede emner og giver tips og fleksible retningslinjer for, hvordan man underviser i dem. Idéen bag Schools that Change the World-programmet er nem at implementere og udbrede: Hvis lærerne følger de metodiske retningslinjer eller andre tips, kan de udvikle sociale kompetencer og medborgerkompetencer og fremelske prodemokratiske og proeuropæiske værdier hos deres elever.

# SLOVENIEN

## Projekt til at hjælpe ukrainske forældreløse og flygtninge

***Ansøgning indgivet af Ljudmila NOVAK, Franc BOGOVIČ, dr. Klemen GROŠELJ, DR. Milan BRGLEZ og Romana TOMC, MEDLEMMER AF EUROPA-PARLAMENTET***

Dette er et projekt til støtte for ukrainske forældreløse og flygtninge, som mistede alt på grund af den russiske aggression.

Det er arrangeret af Sandi Curk og har hjulpet ukrainske børn og voksne flygtninge til Slovenien. Sandi Curks indsats har gjort det muligt at åbne to modtagecentre i Postojna: et hjem for forældreløse og boliger til voksne flygtninge. Projektet med at arrangere en redning af disse forældreløse og voksne flygtninge krævede en ekstraordinær indsats, opfindsomhed og viden om krisen.

Sandi Curk er kommandant i det regionale civilbeskyttelseshovedkvarter i Notranjska, filantrop, frivillig samt et helt igennem humanitært menneske og en stor mand. Han hjalp det slovenske offentlige kontor for pleje og integration af migranter med at overvinde store vanskeligheder i forbindelse med etableringen af børnehjemmet og flygtningecentret.

Dette har betydet, at 120 ukrainske flygtninge har fået et andet hjem i Slovenien. Mødre med mindreårige børn er indkvarteret i Postojna. Sandi Curk tog sig af alle aspekter af plejen og koordineringen af modtagelsen og indkvarteringen af dem.

Hans rolle som koordinator mellem lokalmyndighederne, de statslige institutioner og det offentlige kontor ved krigens start var også uundværlig i andre slovenske kommuner. Projektet med at hjælpe ukrainske forældreløse og flygtninge er baseret på fælles europæiske værdier og er et eksempel på aktiv europæisk solidaritet. Det fremhæver de tætte forbindelser mellem de europæiske nationer og viser, at der blandt EU-borgerne er stor solidaritet med ofrene for krigen i Ukraine.

Da han er et engageret humanitært menneske, har Sandi Curk også på eget initiativ vist handlekraft i forbindelse med andre tragiske hændelser: I 1992-1995 arrangerede han transport og indkvartering af 2 700 flygtninge fra Bosnien, og i 1997 arrangerede han indkvartering af 1 000 flygtninge fra Kosovo. I forbindelse med Sloveniens største isstorm i 2014, hvor 100 000 indbyggere i Notranjska ikke havde noget elektricitet, organiserede han redning og andre former for nødhjælp. Hans samarbejde har også været vigtigt efter de ødelæggende jordskælv i Kroatien og Tyrkiet for nylig.



# SPANIEN

## Trésdesis

**Indgivet af Marta FUENTES LABRADOR**

**Organisation: Ayúdame3D**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ayudame3D/>

**Twitter:** <https://twitter.com/ayudame3D/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/ayudame3D/>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@ayudame3d500>

**Websted:** <https://ayudame3d.org/>

**TikTok:** <https://www.tiktok.com/@ayudame3d>

Trésdesis-projektet handler om 3D-printede armproteser, som produceres og gives gratis til folk overalt i verden, som har agenesi eller har fået amputeret en arm. Armproteserne bidrager til at reducere den ulighed, som disse mennesker konfronteres med, og til at forbedre deres livskvalitet uanset deres livsomstændigheder og bidrager derfor også til at beskytte personer med handicaps rettigheder.

På verdensplan har 83 millioner mennesker, som mangler legemsdele, ikke råd til et hjælpemiddel, der kan hjælpe dem til at kunne udføre basale hverdagsopgaver, og 90 000 af dem bor i Spanien. Ayúdame3D er en spansk organisation, der arbejder på at fremme teknologiens sociale værdi for at hjælpe personer med handicap og sårbare grupper overalt i verden.

Organisationen driver projektet for at producere 3D-printede armproteser, der hver især kaldes en trédesis, og give dem til personer med handicap gratis for at mindske den ulighed, de konfronteres med, forbedre deres livskvalitet og give dem bedre arbejds- og uddannelsesmuligheder.

Trésdesis-proteserne er fuldt ud mekaniske og muliggør gribebevægelser, der aktiveres af brugerens led (håndled, albue eller skulder). Alle udgaverne fungerer på mere eller mindre samme måde. Når brugeren bevæger sit naturlige led, lukker en mekanisme med nylonnøre fingrene tæt sammen. Når brugeren stopper denne bevægelse, bevæger gummidelene fingrene tilbage til udgangspunktet.

Ayúdame3D har også føjet en anden stor innovation til verden af 3D-printede proteser: Den trédesis, der er beregnet til personer, der mangler en albue, er den første 3D-printede gribearmprotese, der fungerer uden elektronik.

Der er leveret mere end 500 trédesis-proteser siden projektets start med det formål at forbedre modtagernes liv og rettigheder.

## CHANGING MINDS

**Indgivet af Maria SERRANO GONZALEZ**

**Organisation: EMPU-G**

**Instagram:** [https://www.instagram.com/programa\\_empug](https://www.instagram.com/programa_empug)

**YouTube:** <https://www.youtube.com/@programaempug2564>

**Websted:** <https://programaempug.com/>

Dette projekt med kulturel udveksling er rettet mod unge, som har færre muligheder og kommer fra (økonomisk) udviklede lande samt unge flygtninge, der bor i Spanien og kommer fra en række forskellige lande. I ni dage mødes de unge og udveksler viden og synspunkter, så deres kulturer kommer tættere på hinanden. Dette bidrager til at fjerne fokuset på forskellene mellem dem, så integrationsprocessen lettes for flygtningene, og så immigrationen kan ses i et mere positivt lys i de rigere lande.

Formål:

- At mindske de kulturelle forskelle, som flygtningene oplever, f.eks. racemæssige barrierer
- At hjælpe dem til at lære spansk ved at kommunikere med jævnaldrende
- At fremme ligestilling og inklusion af flygtningene gennem deres deltagelse i projektet og social interaktion
- At gøre de andre deltagere mere bevidste om flygtningenes situation, så integrationen af dem forbedres
- At fremme dialog mellem unge med forskellige baggrunde
- At fremme værdierne frihed, tolerance, lighed og respekt
- At styrke den kritiske tænkning hos unge europæere
- At øge bevidstheden om flygtningekrisen i Europa
- At yde sproglig støtte for at gøre det lettere for flygtningene at integrere sig.

Desværre gennemgår vi p.t. en humanitær krise med flygtninge fra mange lande rundt omkring i verden.

I øjeblikket er vi især berørt af en krig tæt på os, hvilket resulterer i, at der ankommer et stort antal ukrainske flygtninge til vores land. Hertil kommer, at der i mange andre lande stadig er store vanskeligheder, idet borgerne ikke er i stand til at skaffe basale nødvendigheder og derfor ser sig nødsaget til at forlade hjemlandet under de værste omstændigheder, vi kan forestille os.

Selv om mange af dem ikke har kunnet nå deres mål om at komme til Europa, er der mange andre, som har. Vi føler en moralsk forpligtelse til at hjælpe disse mennesker på alle de måder, vi kan.



