

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΗ 2023



ΝΙΚΗΤΕΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΥΣΤΡΙΑ	5
Mutfluencer*innen	5
ΒΕΛΓΙΟ	6
Κοινωνική ένταξη των ατόμων με τρισωμία 21 στην ευρωπαϊκή κοινωνία	6
Λέσχη γυναικών. Πρόγραμμα για τη στήριξη και την προσαρμογή των Ουκρανών γυναικών στο Βέλγιο	7
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ	8
Έργο εκπαίδευσης και αθλητισμού Dobro-Hub	8
Γεννήτριες για την Ουκρανία/ #генераторизаукраїна	9
ΚΡΟΑΤΙΑ	10
#speciallikeyou – Ας δουλέψουμε μαζί για να μετατρέψουμε τις δυσκολίες σε ευκαιρίες!	10
ΚΥΠΡΟΣ	11
Ετήσιο Φεστιβάλ Υπερηφάνειας της Κύπρου	11
ΤΣΕΧΙΑ	12
Μια ζωή σε ένα βαλιτσάκι	12
Στήριξη και ένταξη παιδιών και οικογενειών από την Ουκρανία	13
Η συλλογή τραγουδιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης	14
ΕΣΘΟΝΙΑ	15
Propastop	15
ΓΑΛΛΙΑ	16
MaMaMa	16
Πόνταστ Trait d'Union	17
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	18
Βοήθεια έκτακτης ανάγκης για την Ουκρανία	18
ΕΛΛΑΔΑ	19
ΗΡΩΕΣ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ	19
REF CHECKPOINT	20
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	21
Το Κίνημα «Θα ήθελα να διδάξω»	21
ΙΡΛΑΝΔΙΑ	22
ΑΕΡ Θερινή Ακαδημία 2022 - Μια Ευρώπη για την επόμενη γενιά	22
Φεστιβάλ SHINE	23

ΙΤΑΛΙΑ	24
Βραβείο DonnAmbiente	24
PizzAut — Τροφοδοτούμε τη συμπερίληψη	25
ΛΕΤΟΝΙΑ	26
LAMPA	26
Φάλαγγα Twitter	27
ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ	28
Προεκλογικός μαραθώνιος ντιμπέιτ υποψηφίων δημάρχων «Ενημερώσου πριν ψηφίσεις»	28
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	29
Η Ουκρανία μας καλεί	29
ΜΑΛΤΑ	30
Soup Kitchen OFM Valletta («Συσσίτιο του Τάγματος των Μινωριτών Αδελφών στη Βαλέτα»)	30
ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ	31
Ευρωπαϊκός διάλογος του Μάαστριχτ για το κλίμα	31
ΠΟΛΩΝΙΑ	32
Dzień na U (Μία μέρα για σένα)	32
Μια σύγχρονη Σταχτοπούτα	33
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	34
Κίνημα «Eu Voto» (Ψηφίζω)	34
Βικτωρία Βικτωρία, ας πούμε μια ιστορία	35
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	36
Ίδρυμα Autism Voice	36
Ένας τόπος αλήθειας	37
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	38
Komiks Kira	38
Σχολεία που αλλάζουν τον κόσμο (ŠKMS)	39
ΣΛΟΒΕΝΙΑ	40
Έργο για την παροχή βοήθειας στα ορφανά και τους πρόσφυγες από την Ουκρανία	40
ΙΣΠΑΝΙΑ	41
Trésdesis	41
CHANGING MINDS	42

ΑΥΣΤΡΙΑ

Mutfluencer*innen

Αίτηση που υπέβαλε η Mary Kreutzer

Οργάνωση: Caritas Βιέννη

Facebook: <https://www.facebook.com/Caritas.MissingLink>

Instagram: https://www.instagram.com/mutfluencer_innen/

YouTube: <https://youtu.be/fYH6MDtBwqY>

Ιστότοπος: <https://www.caritas-wien.at/hilfe-angebote/asyl-integration/miteinander/mutfluencerinnen>
<https://wien.youngcaritas.at/aktionen/mutfluencerinnen/>

Το σχέδιο Mutfluencer*innen απευθύνεται σε νέους και νέους ενήλικες, παρέχει πόρους και, προσφέρει με αυτόν τον τρόπο ένα πλαίσιο διαμόρφωσης για καινοτομία και συμμετοχή. Από το καλοκαίρι του 2021, έχουν ήδη αναπτυχθεί και υλοποιηθεί 64 έργα. Η ποικιλομορφία των προτεινόμενων λύσεων καταδεικνύει τις δυνατότητες και τη δημιουργικότητα των νέων σε ότι αφορά τη διαμόρφωση της κοινωνίας τους. Οι λύσεις αυτές περιλάμβαναν μια ποικιλία καλλιτεχνικών έργων και έργων στον τομέα των μέσων επικοινωνίας, διαλέξεις, εργαστήρια, χώρους συνάντησης και δραστηριότητες αθλητικού και τεχνολογικού χαρακτήρα.

Οι οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις της πανδημίας COVID-19 έφεραν και εξακολουθούν να φέρνουν την κοινωνία μας αντιμέτωπη με μεγάλες προκλήσεις. Κυρίως οι νέοι, οι ανάγκες και οι ανησυχίες των οποίων συχνά παραμελήθηκαν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, εξακολουθούν σήμερα να νιώθουν αβεβαιότητα όσον αφορά την καθημερινή τους ζωή και τις μελλοντικές προοπτικές τους.

Τα μέτρα καταργούνται, ο κόσμος έχει κουραστεί από την πανδημία και η μία κρίση διαδέχεται την άλλη. Ειδικά οι νέοι, οι ανάγκες και οι ανησυχίες των οποίων συχνά παραμελήθηκαν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, εξακολουθούν σήμερα να νιώθουν αβεβαιότητα όσον αφορά την καθημερινή τους ζωή και τις μελλοντικές προοπτικές τους.

Το σχέδιο Mutfluencer*innen απευθύνεται σε νέους και νέους ενήλικες, παρέχει πόρους, συμβουλές και στήριξη κατά την υλοποίηση και, προσφέρει με αυτόν τον τρόπο ένα πλαίσιο διαμόρφωσης για καινοτομία και συμμετοχή. Με αυτόν τον τρόπο εξασφαλίζεται η ενεργός συμμετοχή στη διαμόρφωση των διεργασιών κοινωνικής αλλαγής που απαιτούνται σήμερα.

Από την έναρξη του έργου το καλοκαίρι του 2021, έχουν σχεδιαστεί ήδη από τους/τις Mutfluencer*innen 64 από εκατοντάδες σχέδια που υποβλήθηκαν, τα οποία έχουν εγγραφεί ως σύνολο στον προϋπολογισμό, έχουν αναπτυχθεί, υλοποιηθεί και παρουσιαστεί σε ένα ευρύ κοινό στο πλαίσιο μιας σειράς παρουσιάσεων.

Η ποικιλία των εντυπωσιακών προτεινόμενων λύσεων που προέκυψε με αυτόν τον τρόπο καταδεικνύει τις δυνατότητες και τη δημιουργικότητα των νέων όσον αφορά τη διαμόρφωση της κοινωνίας τους. Στις λύσεις αυτές περιλαμβάνονταν podcast, ιστολόγια, βίντεο/ταινίες, καλλιτεχνικά έργα ζωγραφικής, διαλέξεις, επιδείξεις μόδας, αλλά και εργαστήρια, χώροι συνάντησης και δραστηριότητες αθλητικού και τεχνολογικού χαρακτήρα.

ΒΕΛΓΙΟ

Κοινωνική ένταξη των ατόμων με τρισωμία 21 στην ευρωπαϊκή κοινωνία

Αίτηση που υπέβαλε η Ina DELIC

Οργάνωση: World Youth Alliance (WYA)

Facebook: <https://www.facebook.com/WYAEurope>

Instagram: <https://www.instagram.com/wyaeurope>

Ιστότοπος: <https://www.wya.net>

Στη World Youth Alliance Europe διοργανώσαμε εκδήλωση δια ζώσης, επ' ευκαιρία του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας για το Σύνδρομο Down 2023. Στόχος μας ήταν να δώσουμε στην παγκόσμια κοινότητα του συνδρόμου Down μια μοναδική ευκαιρία να ανταλλάξει ιδέες, εμπειρίες και γνώσεις, και να δημιουργήσουμε ένα βέλτιστο περιβάλλον για την προάσπιση και διεκδίκηση ίσων δικαιωμάτων για τα άτομα με σύνδρομο Down.

Κύριος στόχος του έργου μας ήταν να παράσχουμε μια πλατφόρμα για ειδικούς, οργανώσεις και άτομα που εργάζονται στον τομέα του συνδρόμου Down, με σκοπό την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και επιτυχημένων στρατηγικών ώστε να προωθήσουμε την κοινωνική ένταξη και συμμετοχή, να συζητήσουμε για πρωτοβουλίες πολιτικής και προσπάθειες υπεράσπισης που αποσκοπούν στην προώθηση των δικαιωμάτων και της ένταξης των ατόμων με σύνδρομο Down, και να ενημερώσουμε τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και το ευρύ κοινό σχετικά με τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα άτομα με σύνδρομο Down όσον αφορά την ένταξή τους στην κοινωνία.

Είμαστε μια ομάδα 5 νέων, μέλη της World Youth Alliance Europe, που ενώσαμε τις δυνάμεις μας για να διοργανώσουμε το έργο αυτό. Ήρθαμε σε επικοινωνία με διάφορους βουλευτές του ΕΚ και με ΜΚΟ, ζητώντας τους να παραστούν ως ομιλητές στην εκδήλωση για να μοιραστούν την εμπειρογνωσία και εμπειρία τους. Επικοινωνήσαμε επίσης με ορισμένα άτομα και οργανώσεις που εξέφρασαν ενδιαφέρον για το θέμα αυτό και τους καλέσαμε να παραστούν ως προσκεκλημένοι.

Χρησιμοποιήσαμε διάφορες πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης για να προωθήσουμε την εκδήλωσή μας και, με τη βοήθεια του ευρωβουλευτή Alex Agius Saliba, εξασφαλίσαμε το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ως κατάλληλο χώρο για τη διοργάνωση. Στην εκδήλωσή μας συμμετείχαν σχεδόν 40 άτομα και εκπρόσωποι διαφόρων οργανώσεων, συμπεριλαμβανομένων της ΜΚΟ «65 Degrés», εκπροσωπούμενης από τον Louis-Dorsan Van Carloen, και των βουλευτών του ΕΚ Patryk Jaki, Brando Benifei και Alex Agius Saliba, που συμμερίζονται το πάθος μας εν προκειμένω, λάβαμε δε πολύ θετικά σχόλια από τους συμμετέχοντες.

Με το έργο μας καταφέραμε να ενημερώσουμε το κοινό σχετικά με την τρισωμία 21 και να προωθήσουμε τη σημασία της κοινωνικής ένταξης.

Λέσχη γυναικών. Πρόγραμμα για τη στήριξη και την προσαρμογή των Ουκρανών γυναικών στο Βέλγιο

Αίτηση που υπέβαλε η Svitlana PELYKH

Οργάνωση: Επιτροπή Προσφύγων Ουκρανικές Φωνές

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100085097783323>

Διάφορες δραστηριότητες που αποσκοπούν στην παροχή ψυχολογικής υποστήριξης και προσαρμογής των ουκρανών γυναικών που πλήττονται από τη ρωσική επίθεση. Οι γυναίκες που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν και να ξεκινήσουν μια νέα ζωή σε άλλη χώρα με τα παιδιά τους χρειάζονται φροντίδα και βοήθεια. Παρέχουμε την ευκαιρία να ανακουφίσουμε το άγχος, να μάθετε να ελέγχετε την κατάστασή σας και να αποκτήσετε την ευκαιρία να επικοινωνήσετε.

Πρόκειται για εντελώς δωρεάν εκδηλώσεις για τις γυναίκες που αναγκάζονται να οργανώσουν τη ζωή τους και τη ζωή των παιδιών τους, μετά από τη φυγή τους από τη ρωσική επίθεση στην Ουκρανία. Εγώ, η Pelykh Svitlana, σύστησα τη λέσχη γυναικών με την υποστήριξη της θαυμάσιας οργάνωσης «Ukraine Voices RC». Στηρίζοντας εμένα και αυτό το πρόγραμμα, η οργάνωση παρείχε έναν τόπο για συνεδριάσεις, πόρους για ενημερωτική υποστήριξη. Σχεδόν κάθε εβδομάδα, αυτές οι εκδηλώσεις διοργανώνονται ως εξής: Συναντήσεις-επικοινωνία γυναικών, καλλιτεχνική θεραπεία, ζωγραφική, αγγλόφωνη λέσχη, υποστήριξη μητέρων, προγράμματα κατάρτισης για τη συναισθηματική στήριξη και άλλα.

Περίπου 150 γυναίκες επισκέπτονται τη λέσχη μας κάθε μήνα. Ηγούμαι μιας ομάδας στο Telegram, υπάρχουν περισσότεροι από 300 ακόλουθοι, έχουμε πάντα ευχάριστα σχόλια από τους επισκέπτες μας. Η δραστηριότητά μου με εμπνέει, βλέπω αποτελέσματα και πραγματική βοήθεια. Μην υποτιμάτε τη σημασία της συναισθηματικής υποστήριξης.

Χάρη σε όλους τους πολίτες του Βελγίου και σε όσους βρίσκονται εδώ, η υποστήριξη και η προθυμία τους να είναι χρήσιμες για το πρόγραμμά μας. Ενθαρρύνω τη συμμετοχή των κατοίκων της περιοχής για να βοηθήσω τις γυναίκες από την Ουκρανία.

Βρίσκομαι και εγώ στην ίδια κατάσταση, επομένως γνωρίζω προσωπικά τη σημασία της στήριξης! Πολλές ευχαριστίες σε όλους όσοι βοηθούν.

Δόξα στην Ουκρανία!

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Έργο εκπαίδευσης και αθλητισμού Dobro-Hub

**Υποψηφιότητα που υπέβαλε η *Katerina Shubina*
Φορέας: *Ίδρυμα Dobro***

Facebook: <https://www.facebook.com/dobro.bg1>

Instagram: <https://www.instagram.com/dobro.bg/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCDdjfyf0-wAjTUiABhkqLA>

Ιστότοπος: <https://www.fonddobro.com>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@dobro.bg1>

Το Dobro Hub είναι το μεγαλύτερο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο στη Βουλγαρία.

Είναι ένα κέντρο προσαρμογής και ένταξης για παιδιά από την Ουκρανία και τη Βουλγαρία ηλικίας τριών έως 18 ετών.

Το έργο υλοποιείται από ομάδα του Ιδρύματος Dobro, με την υποστήριξη της Unicef.

Το έργο αυτό συνίσταται στο κέντρο όπου απασχολούνται καθημερινά 1.005 παιδιά. Τα παιδιά από την Ουκρανία και τη Βουλγαρία βρίσκονται στο επίκεντρο της προσοχής μας, καθώς και τα παιδιά με ειδικές ανάγκες. Ομάδα 43 άριστων εκπαιδευτικών και εκπαιδευτών από την Ουκρανία και τη Βουλγαρία εργάζεται με τα παιδιά.

Το κύριο κέντρο βρίσκεται στο Sveti Vlas.

Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάφορες δραστηριότητες, μεταξύ των οποίων:

- Αθλήματα: ποδόσφαιρο, βόλεϊ, μπάσκετ, μποξ, καράτε, χορός και γυμναστική
- Ομάδες ομιλίας γλωσσών: βουλγαρικά, αγγλικά και ουκρανικά
- Εργαστήρια επιστημών: χημεία, φυσική, βιολογία και γεωγραφία
- Χειροτεχνία: ζωγραφική, μοντελισμός και ξυλουργική

Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στην ψυχολογική υποστήριξη.

Στόχος του έργου Dobro Hub είναι να βοηθήσει τα παιδιά από την Ουκρανία να ενταχθούν στη βουλγαρική κοινωνία, να μάθουν τον πολιτισμό, τη γλώσσα, τα τοπικά έθιμα και τις παραδόσεις, να κάνουν Βούλγαρους φίλους, να εξασκηθούν και, φυσικά, να παίξουν μαζί!

Αποστολή του Dobro Hub είναι να εκπαιδεύει και να ανατρέπει σωματικά, συναισθηματικά και πνευματικά υγιή παιδιά και εφήβους μέσω καθημερινών δραστηριοτήτων, μεταδίδοντας στα παιδιά την ανάγκη να ενεργούν, να εξερευνούν, να δημιουργούν, να κάνουν φίλους και να αγαπούν.

Γεννήτριες για την Ουκρανία/ #генераторизаукраїна

Υποψηφιότητα που υπέβαλε η Milena Tosheva Πρωτοβουλία του Manol Peykov

Facebook: <https://www.facebook.com/manol.peykov>

Η υποψηφιότητα αυτή αφορά τους δημιουργούς πρωτοβουλιών πολιτών για την Ουκρανία, οι οποίες συστάθηκαν από τον βούλγαρο εκδότη και τον κοινωνικά ενεργό Manol Peykov. Η εκστρατεία πραγματοποιήθηκε με επιτυχία σε εξαιρετικά σύντομο χρονικό διάστημα και έχει ενώσει χιλιάδες φιλανθρώπους Βούλγαρους. Τα κεφάλαια που συγκεντρώθηκαν χρησιμοποιήθηκαν για την αγορά γεννητριών ηλεκτρικής ενέργειας που απεστάλησαν στην Ουκρανία για την παροχή ηλεκτρικής ενέργειας σε όσους την έχουν ανάγκη και, κατ' αυτόν τον τρόπο, με ελαφρά, θερμή και ελπίδα.

#генераторизаукраїна

Ο Manol Peykov είναι βούλγαρος εκδότης και μεταφραστής. Είναι ο εμπνευστής και η κινητήρια δύναμη της πρωτοβουλίας πολιτών «Generators for Ukraine» (Γεννήτριες για την Ουκρανία).

Στο πλαίσιο της εισβολής πλήρους κλίμακας της Ρωσίας το φθινόπωρο του 2022, το ενεργειακό σύστημα της Ουκρανίας δέχτηκε επίθεση και αυτό οδήγησε σε έλλειψη ενεργειακού εφοδιασμού σε ολόκληρη τη χώρα. Χιλιάδες νοικοκυριά, δημόσιοι οργανισμοί και ιδρύματα έμειναν χωρίς ηλεκτρική ενέργεια. Ως ένδειξη συμπόνιας και αλληλεγγύης προς τους πληγέντες Ουκρανούς και ως συνέχεια της ενεργού εθελοντικής εργασίας του, η οποία ξεκίνησε μόλις ξεκίνησε ο πόλεμος, ο Manol Peykov ξεκίνησε εκστρατεία άντλησης κεφαλαίων για την αγορά γεννητριών ηλεκτρικής ενέργειας για την Ουκρανία.

Η εκστρατεία ανακοινώθηκε στο προφίλ του στο Facebook στις 26 Νοεμβρίου 2022 και έγινε εξαιρετικά δημοφιλής σε σύντομο χρονικό διάστημα. Χιλιάδες Βούλγαροι την αναγνώρισαν ως πολύ σημαντικό σκοπό και μέσα σε μια εβδομάδα συγκεντρώθηκαν 250.000 ευρώ, οι γεννήτριες αγοράστηκαν και παραδόθηκαν σε σχολεία, νοσοκομεία, κοινωνικές κατοικίες και καταφύγια βομβών για την παροχή φωτός και θερμότητας.

Αν και η εκστρατεία δεν καλύφθηκε σε μεγάλο βαθμό από τα επίσημα μέσα ενημέρωσης, άγγιξε τις καρδιές και τις σκέψεις των Βούλγαρων και ο αριθμός των γεννητριών συνέχισε να αυξάνεται. Μέχρι την ημέρα αυτής της πρότασης, στις 27 Μαρτίου 2023, συγκεντρώθηκαν 705.583 ευρώ και αγοράστηκαν 470 γεννήτριες για την Ουκρανία.

Η Ευρώπη και όλοι οι Ευρωπαίοι θα πρέπει να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του έργου του Manol Peykov, ιδίως σε μια εποχή τεράστιων προκλήσεων και απειλών που αντιμετωπίζει η κοινότητά μας.

ΚΡΟΑΤΙΑ

#speciallikeyou – Ας δουλέψουμε μαζί για να μετατρέψουμε τις δυσκολίες σε ευκαιρίες!

Προτείνεται από τη Matea Pandurić

Οργάνωση: Vukovarski leptirici (Μικρές πεταλούδες του Vukovar), σύλλογος γονέων παιδιών με αναπτυξιακές αναπηρίες

Facebook: <https://www.facebook.com/vukovarskileptirici/?locale=hr> HR

Instagram: <https://www.instagram.com/vukovarski.leptirici/?hl=en>

YouTube: <https://www.youtube.com/@LeoLackovic>

Ιστότοπος: <https://www.vukovarski-leptirici.hr/mediji/>

Εδώ και πολλά χρόνια, ο σύλλογος διαδραματίζει κείριο ρόλο στις θετικές εξελίξεις όσον αφορά την παροχή κοινωνικών υπηρεσιών στην Κροατία σε παιδιά με αναπτυξιακές αναπηρίες. Έχει ενισχύσει την προβολή του με το έργο #SpecialLikeYou, το οποίο συνδυάζει πρωτότυπη έρευνα, δημόσιες συζητήσεις και υποστήριξη, και έχει εκπνήσει έναν οδηγό για γονείς παιδιών με αναπτυξιακές αναπηρίες. Τα αποτελέσματα του σχεδίου χρησιμοποιούνται για τη διαμόρφωση της περαιτέρω ανάπτυξης των δημόσιων πολιτικών της Κροατίας και αποσκοπούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών.

Πρόσφατα, τα παιδιά στην ανατολική Κροατία υπέστησαν διακρίσεις σε όλα τα επίπεδα και δεν ήταν σε θέση να διεκδικήσουν τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματά τους, τα δικαιώματα των παιδιών, το δικαίωμα στην υγεία, την εκπαίδευση, την προσχολική εκπαίδευση και την κοινωνικοποίηση.

Σήμερα, ωστόσο, χάρη στις Μικρές πεταλούδες του Vukovar, τα παιδιά από την Κροατία μπορούν να επωφεληθούν από διάφορες κοινωνικές υπηρεσίες, δωμάτιο παιχνιδιών, καθώς και επαγγελματικές θεραπευτικές επιλογές που παρέχονται σε άκρως εξοπλισμένα γραφεία. Όλο και περισσότερα παιδιά φοιτούν στα συνήθη νηπιαγωγεία και στα σχολεία, και κάθε παιδί υποστηρίζεται από βοηθό εκπαιδευτικό.

Ο σύλλογος ασχολείται με ζητήματα που απορρέουν από τις διακρίσεις και την περιθωριοποίηση των παιδιών με αναπτυξιακές αναπηρίες και των οικογενειών τους. Οι τακτικές δραστηριότητές του περιλαμβάνουν την παροχή θεραπειών, δωμάτων παιχνιδιών και δυνατοτήτων ημερήσιας φροντίδας για παιδιά από ευάλωτες ομάδες, οι οποίες συμβάλλουν στην εξασφάλιση ποιοτικής ημερήσιας φροντίδας και ζεστού γεύματος (για παιδιά από φτωχές οικογένειες είναι το μόνο γεύμα της ημέρας). Επιπλέον, ο σύλλογος εγκαινίασε ένα έργο με τίτλο #SpecialLikeYou — Ας δουλέψουμε μαζί για να μετατρέψουμε τις δυσκολίες σε ευκαιρίες!

Το έργο περιελάμβανε έρευνα, ομάδες εστίασης και δημόσιες συζητήσεις, οι οποίες συνέβαλαν στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά και οι οικογένειές τους. Ωστόσο, το σημαντικότερο είναι ότι οι δραστηριότητες αυτές έχουν οδηγήσει σε λύσεις, συνεργασίες και κοινωνικές επιχειρήσεις ικανές να επιλύσουν τα προβλήματα αυτής της πιο ευάλωτης κοινωνικής ομάδας. Ο σύλλογος έχει οργανώσει προγράμματα κατάρτισης και έχει καταρτίσει έναν οδηγό για γονείς που αγωνίζονται να διασφαλίσουν τη διεκδίκηση των δικαιωμάτων των παιδιών τους. Το έργο έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ισλανδία, το Λιχτενστάιν και τη Νορβηγία (κράτη μέλη του ΕΟΧ), καθώς και νορβηγικές επιχορηγήσεις.

ΚΥΠΡΟΣ

Ετήσιο Φεστιβάλ Υπερηφάνειας της Κύπρου

Υποψηφιότητα που υποβάλλεται από τον Νιαζί Κιζιλγιουρέκ και τον Γιώργο Γεωργίου, βουλευτές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Φορείς: ΜΚΟ «Accept - LGBTI Cyprus» και σύνδεσμος «Queer Cyprus»

Facebook: <https://www.facebook.com/acceptCyprus>

<https://www.facebook.com/queercyprus>

Twitter: <https://twitter.com/AcceptCY>

<https://twitter.com/queercyprus>

Instagram: <https://www.instagram.com/acceptcyprus/>

Ιστότοποι: <https://www.queercyprus.org/en>

<https://accept.cy/>

Το Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Κύπρου — ένα κοινό έργο των οργανώσεων ΛΟΑΤΚΙ+ βοήθησε την κοινότητα ΛΟΑΤΚΙ+ του νησιού να προωθήσει την προβολή, να ενισχύσει την αλληλεγγύη και να εξαλείψει τις παρανοήσεις τόσο στην ελληνοκυπριακή όσο και στην τουρκοκυπριακή κοινότητα. Το έργο ξεκίνησε το 2014 και εξελίχθηκε με την πάροδο των ετών σε ετήσιο δικοινοτικό Φεστιβάλ Υπερηφάνειας της Κύπρου.

Το Φεστιβάλ Υπερηφάνειας της Κύπρου, που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά το 2014, ήταν μια συνεργατική πρωτοβουλία της κοινότητας ΛΟΑΤΚΙ+ του νησιού και από τις δύο πλευρές, με σκοπό την αύξηση της προβολής, την ενίσχυση της αλληλεγγύης και την προώθηση της εκπαίδευσης σχετικά με τα δικαιώματα της κοινότητας ΛΟΑΤΚΙ+ εντός και μεταξύ των δύο κοινοτήτων. Πρωταρχικός στόχος ήταν η εξάλειψη των μύθων που περιβάλλουν τον σεξουαλικό προσανατολισμό και την ταυτότητα φύλου μεταξύ όλων των Κυπρίων και η υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Το πρώτο κοινό φεστιβάλ διάρκειας 2 εβδομάδων ξεκίνησε στις 17 Μαΐου 2014, τη Διεθνή Ημέρα κατά της ομοφοβίας, της τρανσφοβίας και της αμφιφοβίας, με το Pride Walk, το οποίο διοργανώθηκε από τον σύνδεσμο «Queer Cyprus», και κορυφώθηκε με την Παρέλαση Υπερηφάνειας της Κύπρου στις 31 Μαΐου 2014, η οποία διοργανώθηκε από την ΜΚΟ Accept-LGBTI Cyprus.

Το φεστιβάλ εξελίχθηκε σε ετήσια εκδήλωση με διάφορες επιμέρους εκδηλώσεις σε ολόκληρη την Κύπρο, συμπεριλαμβανομένων κοινών δικοινοτικών δραστηριοτήτων στην ουδέτερη ζώνη του νησιού. Η τελευταία Παρέλαση Υπερηφάνειας διοργανώθηκε στις 25 Σεπτεμβρίου 2022, ενώ το επόμενο Φεστιβάλ Υπερηφάνειας προετοιμάζεται για το 2023.

Από το πρώτο φεστιβάλ το 2014, οι δύο οργανώσεις συνέχισαν να συνεργάζονται στενά, διοργανώνοντας μάλιστα — μεταξύ πολλών άλλων κοινών εκδηλώσεων — και την πρώτη διαδικτυακή κοινή Υπερηφάνεια (2020). Άλλες κοινές εκδηλώσεις, που διοργανώνονται από την Accept LGBT Cyprus και τον σύνδεσμο «Queer Cyprus», αποσκοπούν στην ευαισθητοποίηση και τη συζήτηση κοινωνικών ζητημάτων που έχουν ιδιαίτερη σημασία όχι μόνο για την κοινότητα ΛΟΑΤΚΙ+, αλλά και για την κοινωνία στο σύνολό της.

ΤΣΕΧΙΑ

Μια ζωή σε ένα βαλιτσάκι

Υποψηφιότητα που υπέβαλε η Karolina KAPITÁNOVÁ
οργάνωση: Ίδρυμα La Vida Loca

Facebook: <https://www.facebook.com/zivotvkufriku>

Twitter: <https://twitter.com/search?q=%C5%BEivot%20v%20kuf%C5%99%C3%ADku&src=typd>

Instagram: <https://www.instagram.com/zivotvkufriku/>

YouTube: https://www.youtube.com/results?search_query=%C5%BEivot+v+kuf%C5%99%C3%ADku
<https://www.zivotvkufriku.cz>

Δεν μεγαλώνουν όλοι με τη βιολογική τους οικογένεια. Κάθε χρόνο έως και 500 νεογέννητα φεύγουν από τη μαιευτική κλινική χωρίς τη βιολογική μητέρα τους και φέρνουν στους ανάδοχους γονείς, τους θετούς γονείς ή τη στέγη ανηλίκων μόνο την εξιτήριο αναφορά από το μαιευτήριο. Δεν ξέρουν όμως πώς ήρθαν στον κόσμο, πώς ήσαν ούτε ποιος τους κράτησε για πρώτη φορά στην αγκαλιά του αντί για τη μαμά. Το εν λόγω έργο τους βοηθά να βρουν τη δική τους ταυτότητα και αποτρέπει το αίσθημα του ξεριζώματος και της στέρησης μέσα στην κοινωνία.

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η προϊσταμένη νοσοκόμα στο πανεπιστημιακό νοσοκομείο FKNV, Michaela Chmelařoná, είχε την ιδέα να διατηρούνται τα πρώτα αναμνηστικά αυτών των παιδιών και η Martina Orava αποφάσισε να κάνει πραγματικότητα αυτή την ιδέα με το έργο «Μια ζωή σε ένα βαλιτσάκι». Από το 2015 έχουν πλέον ενταχθεί στο έργο αυτό 60 μαιευτήρια από όλη την Τσεχική Δημοκρατία, τα οποία σε συνεργασία με χορηγούς και μαιευτήρες δίνουν σε αυτά τα παιδιά ένα βαλιτσάκι με το μπρασελέ του μαιευτηρίου, την πρώτη τους πιπίλα, το μπιμπερό τους, φωτογραφίες, παιχνιδάκια ή ρουχαλάκια που έπλεξαν εθελοντές, καθώς και ένα μοναδικό ημερολόγιο, στο οποίο καταγράφουν οι νοσοκόμες με αγάπη τις πρώτες στιγμές αυτών των παιδιών στον κόσμο. Συχνά προσθέτουν και προσωπικά μηνύματα από το νοσοκομειακό τμήμα ή μια αφήγηση για το πώς πήρε το παιδί το όνομά του.

Το βαλιτσάκι θα ακολουθήσει το παιδί στην ανάδοχο οικογένεια/ στους ανάδοχους γονείς, όπου οι παιδαγωγοί ή οι ανάδοχοι γονείς θα το συμπληρώνουν με νέα αναμνηστικά. Λίγοι μπορούν να φανταστούν πόσο δύσκολο είναι να συμφιλιωθεί κανείς κατά την εφηβεία με την ιδέα ότι η μητέρα του τον εγκατέλειψε μετά τη γέννα. Αισθάνονται ανεπιθύμητοι και δεν ξέρουν τίποτε για τις πρώτες μέρες της ζωής τους. Το «Μια ζωή σε ένα βαλιτσάκι» τους κάνει να καταλάβουν ότι τους αγαπούν και τους δέχτηκαν και τους φρόντισαν με αγάπη, αμέσως αφότου ήρθαν στον κόσμο, οι νοσοκόμες και οι γιατροί, στέλνει δε ένα σαφές μήνυμα: Είσαι για μας σημαντικός, το άξιζες που κάναμε όλα αυτά για σένα!

Στήριξη και ένταξη παιδιών και οικογενειών από την Ουκρανία

Αίτηση που υπέβαλε η Radka Palátová

Ιστότοπος: <https://www.zskosare.cz>

Ένταξη προσφύγων από την Ουκρανία:

- προσαρμογή στο νέο περιβάλλον, απόκτηση νέων φίλων
- γνωριμία με την Τσεχική Δημοκρατία
- διδασκαλία της τσεχικής γλώσσας
- συνεργασία με ψυχολόγο και διερμηνέα (ιδίως μητέρες με παιδιά)
- συνεργασία με φυσικό ομιλητή (επαγγελματική μετάφραση κατά τη διάρκεια εκδρομών)
- εργαστήρια, δημιουργικές δραστηριότητες.
- ψυχαγωγικές δραστηριότητες κατά τις διακοπές (με αμοιβή για τους συμμετέχοντες), οι οποίες βρήκαν θετική απήχηση τόσο στα παιδιά όσο στους γονείς.

Αιτία για την υλοποίηση του έργου στάθηκε η δυνατότητα άμεσης βοήθειας προς τους Ουκρανούς πρόσφυγες με τη στήριξη του Ταμείου του Βίσεγκραντ, όπου ήταν δυνατή η απορρόφηση κονδυλίων σε σύντομο διάστημα. Στο έργο εντάχθηκαν 150 παιδιά από την Ουκρανία, συμπεριλαμβανομένων των οικογενειών τους. Στο πλαίσιο της ενσωμάτωσης και για τη βελτίωση των γλωσσικών και επικοινωνιακών τους δεξιοτήτων εντάχθηκαν επίσης Τσέχοι καθηγητές και παιδαγωγοί. Η συμμετοχή παιδιών από την Τσεχία συνέβαλε ιδιαίτερα στην επίτευξη φιλικής ατμόσφαιρας και τη δημιουργία επαφών στο νέο περιβάλλον. Κλήθηκαν επίσης ένας ψυχολόγος και ένας διερμηνέας με σκοπό την ανακούφιση των τραυμάτων του πολέμου τόσο για τα παιδιά όσο και για τους ενήλικες. Όλες οι εκδηλώσεις περιελάμβαναν μεταφορά, φιλοξενία, εισιτήρια και διερμηνέα.

1. Η Ημέρα του Παιδιού (1η Ιουνίου 2022) στους εξωτερικούς σχολικούς χώρους (συλλογή ενδυμάτων για πρόσφυγες, παράσταση με ξιφομαχίες ιστορικού ενδιαφέροντος, αθλητικές δραστηριότητες, δραστηριότητες χαλάρωσης, δημιουργικά εργαστήρια, φιλοξενία, μουσικές παραγωγές κ.λπ.).
2. Εκδρομή στο Jeseník (εγκατάσταση αποθήκευσης υδροηλεκτρικής ενέργειας Dlouhé Stráně, έκθεση στο μουσείο του Šumperk, αθλητικές δραστηριότητες, πάρκο Balance).
3. Επίσκεψη στον ζωολογικό κήπο της Οστράβας.
4. Γκάρντεν πάρτι (μουσικές παραγωγές, υποδοχή των νέων Ουκρανών μαθητών και διανομή δώρων).
5. Επίσκεψη στο εργαστήριο «Fajna Dílna» (δημιουργικό εργαστήριο για παιδιά, κατασκευή δώρων για μαμάδες).
6. Αγορά εκπαιδευτικού και διδακτικού υλικού και υλικού για την εκμάθηση της τσεχικής γλώσσας.
7. Επίσκεψη στο Μπρνο — Τουταγχαμών, κάστρο Veneří.
8. Προαστιακές κατασκηνώσεις διακοπών (3 περιηγήσεις — Štramberk, σπήλαιο Zbrašov, Παρατηρητήριο στην Οστράβα, Zlaté hory, jump park Οστράβα, Ondřejník, περιφέρεια Οστράβας).ΔΑΝΙΑ

Η συλλογή τραγουδιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το σχέδιο υποβλήθηκε από τον Jerre MARSLING

Οργάνωση: Η συλλογή τραγουδιών της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Facebook: <https://www.facebook.com/EUSongbook>

Ιστότοπος: <https://www.eu-songbook.org>

Η συλλογή τραγουδιών της ΕΕ είναι μια δημοκρατική πρωτοβουλία, η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2015 (το βιβλίο με τα τραγούδια θα δημοσιευθεί στις 23 Μαΐου 2023), όπου οι πολίτες της ΕΕ κλήθηκαν να επιλέξουν έξι τραγούδια σε έξι πανευρωπαϊκές κατηγορίες: στόχος ήταν να αναπτυχθεί εντονότερο ευρωπαϊκό αίσθημα και να δοθεί η δυνατότητα στους 27 λαούς, οι οποίοι ζουν επί του παρόντος ως επί το πλείστον παράλληλες ζωές, να γνωρίσουν καλύτερα ο ένας τον άλλον.

Η συλλογή τραγουδιών της ΕΕ δημιουργήθηκε σε δύο φάσεις: συνολικά 110 οργανώσεις και θεσμικά όργανα και 87.000 πολίτες συνέβαλαν στη συγκέντρωση του υλικού για τη συλλογή τραγουδιών της ΕΕ.

Οι έξι κατηγορίες τραγουδιών επιλέχθηκαν ως συμβιβασμός μεταξύ προτάσεων από 17 μουσικές ακαδημίες σε 14 κράτη μέλη:

1. ερωτικά τραγούδια
2. φύση και εποχές
3. ελευθερία και ειρήνη
4. δημοτικά και παραδοσιακά τραγούδια
5. πίστη και πνευματικότητα, και
6. παιδικά τραγούδια

Δεύτερον, τραγούδια τα οποία με κάποιον τρόπο προέρχονται από την ΕΕ προτάθηκαν από περισσότερους από 2.100 καθηγητές μουσικής, φοιτητές μουσικής, χορωδούς και συνθέτες.

Καταρτίστηκαν 27 ψηφιδέλια που περιείχαν τα 6-10 τραγούδια με τις περισσότερες υποψηφιότητες σε κάθε κατηγορία από τους 57 ενεργούς εθνικούς συντάκτες τραγουδιών της ΕΕ, καθένας από τους οποίους εκπροσωπούσε ένα μουσικό ίδρυμα, μια εθνική χορωδιακή ένωση ή μια ένωση καθηγητών μουσικής.

Τρίτον και τελευταίο, η διαδικασία επιλογής ολοκληρώθηκε σε 27 διαδοχικές δημόσιες ψηφοφορίες, μία σε κάθε κράτος μέλος, και διεξήχθη στις εθνικές γλώσσες (για το Βέλγιο, οι δύο μεγαλύτερες γλωσσικές ομάδες, τα ολλανδικά και τα γαλλικά, κλήθηκαν να επιλέξουν η καθεμιά τα μισά από τα έξι τραγούδια τους).

Με τη βοήθεια συνολικά 110 οργανώσεων και ιδρυμάτων και τη δημοσιοποίησή τους από περισσότερα από 400 μέσα ενημέρωσης, ψήφισαν πάνω από 87.000 άτομα.

Ο ευρωπαϊκός ύμνος προστέθηκε στα 162 τραγούδια και όλα τα τραγούδια έχουν μεταφραστεί σε αγγλικούς στίχους: για κάθε βαθμολογία, υπήρχε η πρωτότυπη έκδοση στις 24 γλώσσες της ΕΕ (+ Λουξεμβουργιανά) μαζί μια μετάφραση σε αγγλικούς στίχους, την ευρύτερα ομιλούμενη γλώσσα της ΕΕ.

Η ένωσή μας επιθυμεί να μετατρέψει την ετήσια Ημέρα της Ευρώπης μας σε ημέρα τραγουδιού σε ολόκληρη την Ένωση.

Φτιάξαμε μια δωρεάν εφαρμογή για να μπορέσουν όλοι να συμμετάσχουν στην εκδήλωση αυτή το 2024.

ΕΣΘΟΝΙΑ

Propastop

Ομάδα που καταρρίπτει ψευδείς πληροφορίες και αποκαλύπτει επιθέσεις μέσω πληροφοριών κατά της Εσθονίας και της ΕΕ και προωθεί τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας

Υποψηφιότητα που προώθησε ο βουλευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Urmaz PAET

Οργάνωση: Propastop

Facebook: <https://www.facebook.com/propastop>

Twitter: <https://twitter.com/propastop>

YouTube: <https://www.youtube.com/@propastop3274/videos>

Ιστότοποι: EST: <https://www.propastop.org>

ENG: <https://www.propastop.org/eng>

RUS: <https://www.propastop.org/rus>

Η Propastop δημιουργήθηκε το 2016, όταν μια ομάδα εθελοντών της Εσθονικής Ένωσης Άμυνας αποφάσισε να δράσει για την προστασία του χώρου πληροφοριών και της ψυχολογίας του πληθυσμού ως απάντηση στην εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, την αύξηση της εξάπλωσης της παραπληροφόρησης και των επιθέσεων μέσω πληροφοριών κατά των κοινών δημοκρατικών αξιών της ΕΕ.

Η Propastop ξεκίνησε ως ιστολόγιο στα εσθονικά· καταπολεμά την παραπληροφόρηση και αποκαλύπτει επιθέσεις μέσω πληροφοριών κατά της Εσθονίας και της ΕΕ, και προωθεί τον γραμματισμό στα μέσα επικοινωνίας. Ένα έτος μετά την έναρξή τους, άνοιξαν το αγγλικό ιστολόγιό τους και ένα έτος μετά από αυτό το ρωσικό ιστολόγιο. Το Propastop είναι διαθέσιμο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης σε τρεις γλώσσες.

Στόχος τους είναι να βοηθήσουν τους πολίτες της Εσθονίας και της ΕΕ να περιηγηθούν με ασφάλεια στον περίπλοκο χώρο των πληροφοριών, και να αναπτύξουν τις δεξιότητες των πολιτών ώστε να σκέφτονται με κριτικό πνεύμα και να αναγνωρίζουν την παραπληροφόρηση και την εχθρική προπαγάνδα. Με το έργο της, η Propastop συμβάλλει στη εγγύηση της ασφάλειας και της προστασίας όχι μόνο της Εσθονίας αλλά ολόκληρης της ΕΕ.

Η Propastop έχει καταρρίψει εκατοντάδες περιπτώσεις παραπληροφόρησης και έχει αποκαλύψει εχθρικά δίκτυα δραστηριοτήτων πληροφόρησης. Έχει επίσης δημιουργήσει υλικό γραμματισμού στα μέσα επικοινωνίας για τα σχολεία. Η Propastop συνεργάζεται με συναδέλφους στον ίδιο τομέα από γειτονικές χώρες, την Ουκρανία και την ΕΕ.

Η Propastop έχει καταστεί αξιόπιστος διάυλος δημοσιογραφίας πολιτών και ισχυρός ηγέτης της κοινής γνώμης, οι ειδήσεις του οποίου αναφέρονται σε όλες τις δημοσιεύσεις των βασικών μέσων ενημέρωσης. Η Propastop καλείται τακτικά να σχολιάζει θέματα στον τομέα της εμπειρογνωσίας της από τον δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα ERR και άλλα μέσα ενημέρωσης.

Εκπρόσωποι της Propastop που παρίστανται σε συνέδρια τόσο στην Εσθονία όσο και σε άλλα κράτη μέλη και πραγματοποιούν συνομιλίες με τους Εσθονούς δημόσιους υπαλλήλους και τους μαθητές.

ΓΑΛΛΙΑ

MaMaMa

Αίτηση που υπέβαλε ο Younous Omarjee, βουλευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Οργάνωση: Association MaMaMa

Twitter: <https://twitter.com/AssoMaMaMa/status/1643281114365034500>

Instagram: <https://www.instagram.com/p/CjlkSixqbZ1>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9ZX3jguFR0>

Ιστότοπος: <https://www.asso-mamama.fr>

Το «MaMaMa» είναι το κυριότερο από τα τρία έργα της οργάνωσης. Δρομολογήθηκε τον Απρίλιο του 2020 στο Σεν-Σαιν-Ντενί, τον φτωχότερο νομό της μητροπολιτικής Γαλλίας και έχει στόχο να αντιμετωπίσει ένα τυφλό σημείο επείγουσας επισιτιστικής βοήθειας: την άνευ όρων στήριξη όλων των απομονωμένων μητέρων που βρίσκονται σε κατάσταση επισφάλειας κατά τις πρώτες 1.000 ημέρες από τη γέννηση του παιδιού.

Γεννήθηκε στην αρχή της επιδημίας Covid, διανέμει εξατομικευμένα πακέτα αλληλεγγύης για παιδιά, πράγμα που απασχολεί ελάχιστα το θεσμικό σύστημα πρόνοιας: πάνες, παιδικό γάλα, βαζάκια προσαρμοσμένα στη διατροφική διαφοροποίηση κάθε βρέφους. Το σχέδιο προωθεί την καλλιτεχνική και πολιτιστική αφύπνιση των παιδιών, καθώς συμπεριλαμβάνει βιβλία, παιχνίδια και καρτσάκια, καταπολεμά την απομόνωση των μητέρων μέσω εκτεταμένων συνομιλιών και την επισφάλεια λόγω εμμηνόρροιας με τη διανομή σερβιετών και εσωρούχων.

Ενεργοποιεί διάφορες δεξιότητες διδάσκοντας τους δικαιούχους τη χρήση υπολογιστή. Το έργο έχει εξαχθεί στη Μολδαβία και στα ουκρανικά σύνορα (χώρες υποψήφιας για ένταξη), ενώ διατηρεί επαφή και με Ρουμάνες μητέρες, με τη διανομή πακέτων με διεπαφή ΤΠ που δημιουργήθηκε από το MaMaMa, σε πολλαπλή μετάφραση (ουκρανικά/ ρουμανικά/ ρωσικά). Το έργο έχει βραβευθεί από το France Relance και αριθμεί 150 εθελοντές, 8 υπηρεσίες στελεχωμένες με πολίτες και 10 μισθωτούς υπαλλήλους.

Έχει βοηθήσει 100.000 γυναίκες και παιδιά, 300 κοινωνικούς λειτουργούς, 150 κέντρα υγείας (PMI, AP-HP) και υλοποιεί τις αξίες του ΧΘΔΕΕ (άρθρα 1, 20, 23, 24).

Το 2024 λόγω επέκτασης της οργάνωσης θα υπάρξει αλλαγή εγκαταστάσεων.

Πόνταστ Trait d'Union

Σχέδιο που υποβλήθηκε και εκτελείται από την Audrey VUETAZ

Facebook: <https://www.facebook.com/Traitdunionpodcast>

Twitter: https://twitter.com/traitdunion_pod

Instagram: https://www.instagram.com/traitdunion_podcast

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfxcHDyj4-OJPWWHA8hIQqA>

Ιστότοπος: <https://www.traitdunionpodcast.com>

Ένα πόντκαστ για όσους δεν έχουν ιδέα από Ευρωπαϊκή Ένωση. Κάθε επεισόδιο περιστρέφεται γύρω από μια προσωπικότητα, μια είδηση ή μια ημερομηνία ορόσημο για την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στόχος: Να δουν οι πολίτες ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση αφορά την καθημερινότητά τους.

Το Trait d'Union είναι ένα προσωπικό και εβδομαδιαίο πόντκαστ που προσεγγίζει σε κάθε του επεισόδιο ένα μεγάλο θέμα, μια είδηση ή μια μεγάλη στιγμή για την ΕΕ.

Ένα πόντκαστ που είναι διδακτικό χωρίς να είναι απλουστευτικό, και εξηγεί, για παράδειγμα, γιατί οι Βρυξέλλες δεν επιβάλλουν τη μεταρρύθμιση του συνταξιοδοτικού συστήματος στη Γαλλία ή γιατί οι δεσμοί μεταξύ Γαλλίας και Γερμανίας βρίσκονται στο επίκεντρο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης.

Διάφορα επεισόδια εξηγούν επίσης τι κάνει η Επιτροπή ή πώς είναι η ημέρα ενός βουλευτή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Υπάρχουν ομιλίες από δημοσιογράφους, βουλευτές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ή ειδικούς σε ευρωπαϊκά θέματα.

Στόχος είναι να κινηθεί το ενδιαφέρον όχι μόνο όσων δεν έχουν ιδέα αλλά και εκείνων που έχουν βαθύτερη γνώση των ευρωπαϊκών θεσμικών οργάνων και των τρεχουσών υποθέσεων.

Είμαι η Audrey Vuétaz, δημοσιογράφος της γαλλικής τηλεόρασης και η δημιουργία αυτού του podcast βασίζεται στα εξής: στο μυαλό πολλών στη Γαλλία, η ΕΕ φαίνεται μακρινή, τεχνοκρατική και υπερβολικά επικεντρωμένη στην οικονομία.

Έχω ακούσει άπειρες φορές το στερεότυπο: «Σε κάθε περίπτωση, η ΕΕ, πέρα από το να βάζει ανθρώπους με γκριζοκουστούμι να καθορίζουν τι μέγεθος πρέπει να έχουν οι μπανάνες ή τα αγγούρια ...», αλλά ξέρω επίσης ότι, όταν τους κινηθεί το ενδιαφέρον, οι Γάλλοι διψούν να μάθουν: αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο δημιούργησα το πόντκαστ, που είναι διαθέσιμο σε όλες τις πλατφόρμες ακρόασης.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Βοήθεια έκτακτης ανάγκης για την Ουκρανία

Αίτηση που υπέβαλε η Gertrud Maltz-Schwarzfischer

Οργάνωση: Space-Eye e. V.

Facebook: <https://www.facebook.com/spaceeyeorg>

Instagram: <https://www.instagram.com/spaceeyeev>

YouTube: <https://www.youtube.com/@Space-Eye>

Ιστότοπος: <https://space-eye.org>

Ένα από τα πιο δυνατά σημεία του Michael Buschheuer είναι η ικανότητά του να κινητοποιεί τους μηχανισμούς παροχής βοήθειας σε σοβαρές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης γρήγορα και χωρίς γραφειοκρατία. Αμέσως μετά το ξέσπασμα του πολέμου στην Ουκρανία, στις 24 Φεβρουαρίου 2022, κατέστη σαφές σε εκείνον ότι και στην προκειμένη περίπτωση θα έπρεπε να παρασχεθεί άμεσα βοήθεια έκτακτης ανάγκης. Μαζί με τους εθελοντές της Space-Eye, ο Michael Buschheuer ήταν από τους πρώτους που έσπευσαν να βοηθήσουν τα θύματα του πολέμου και τους πρόσφυγες εντός και εκτός Ουκρανίας. Δεν δίστασε ούτε στιγμή μπροστά σε αυτήν την ανθρωπιστική καταστροφή και τα δεινά του άμαχου πληθυσμού.

Η βοήθεια έκτακτης ανάγκης για την Ουκρανία της Space-Eye αφορά την οργάνωση αποστολών βοήθειας με βασικά αγαθά, τη συλλογή δωρεών και την εξεύρεση στέγης για τους Ουκρανούς πρόσφυγες που καταφθάνουν στο Regensburg.

Μέσα σε μόλις έξι εβδομάδες μετά το ξέσπασμα του πολέμου, κατάφεραν με την επιχείρηση αυτή να παραδώσουν 50 φορτηγά με προμήθειες αρωγής, συνολικής αξίας άνω του 1,5 εκατ. ευρώ, συνδράμοντας τους ανθρώπους που εγκατέλειπαν τη χώρα, τους φορείς κοινωνικής πρόνοιας και τα νοσοκομεία με την επείγοντως αναγκαία βοήθεια.

Επιπλέον, η Space-Eye δραστηριοποιείται ενεργά στους τομείς της παροχής καταλύματος και φροντίδας σε πρόσφυγες στο Regensburg και γύρω από αυτό. Η δημιουργία μιας «οδικής γέφυρας» για τη διάσωση προσφύγων, στο πλαίσιο της οποίας χρησιμοποιούνται λεωφορεία διάσωσης για την εκκένωση ευάλωτων ατόμων, ιδίως από την Οδησό, αδελφή πόλη με το Regensburg, οφείλεται στις θαρραλέες προσπάθειες του Buschheuer.

Ο Buschheuer μπορεί να χαρακτηριστεί ως γεφυροποιός με την κυριολεκτική έννοια του όρου. Μαζί με εταίρους από κοινωνικούς και επιχειρηματικούς φορείς, η Space-Eye έχει καταφέρει να δημιουργήσει μια γέφυρα διάσωσης με λεωφορεία μεταξύ Οδησού και Regensburg.

Ιδιαίτερως ευάλωτα άτομα, τα οποία δεν έχουν τη δυνατότητα να φτάσουν από μόνα τους σε ασφαλές μέρος, πρέπει επίσης να διασωθούν από τον πόλεμο και να βρουν ασφαλές καταφύγιο στο Regensburg. Η γέφυρα με λεωφορεία μεταξύ Οδησού και Regensburg κατέστησε δυνατή τη διάσωση περισσότερων από 1.500 ατόμων μέσα σε μόλις έξι εβδομάδες μετά την έναρξη του πολέμου.

ΕΛΛΑΔΑ

ΗΡΩΕΣ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

Nominated by Maria SPYRAKI, Member of the European Parliament

Press coverage:

<https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1406036/tempi-o-megalyteros-iroas-tistragodiaspos-o-maragkos-tou-agiou-orous-emfanistike-san-aggios>

https://www.ertnews.gr/perifereiakoi-stathmoi/notio_aigaio/o-foititis-apo-tousleipsous-pou-epezise-sto-moiraiio-treno-vrika-zontano-ena-moro-kato-apo-tokathisma-mou-ixitiko

Η προτεινόμενη προς βράβευση ομάδα πολιτών επέβαινε στις 28.2.2023 στο μοιραίο επιβατικό συρμό Intercity 62 που προσέκρουσε σε άλλη αμαξοστοιχία στα Τέμπη και, ενώ και οι ίδιοι ήταν τραυματισμένοι, με κίνδυνο της ζωής τους και αυταπάρνηση βοήθησαν τους συνεπιβάτες τους να βγουν από τα βαγόνια του φλεγόμενου τρένου σώζοντας δεκάδες ζωές.

Στις 28.2.2023 περί τις 23:22, ο επιβατικός συρμός Intercity 62 που μετέφερε περισσότερους από 350 επιβάτες και εκτελούσε τη διαδρομή Αθήνα-Θεσσαλονίκη συγκρούστηκε στα Τέμπη με εμπορική αμαξοστοιχία που εκτελούσε το δρομολόγιο Θεσσαλονίκη-Λάρισα.

Η σύγκρουση, η ανάφλεξη και ο εκτροχιασμός των συρμών αποτελεί το πιο θανατηφόρο σιδηροδρομικό δυστύχημα που έχει καταγραφεί στην Ελλάδα προκαλώντας το θάνατο 57 ανθρώπων και τον τραυματισμό τουλάχιστον 85.

Ο εικοσάχρονος Ανδρέας Αλικανιώτης από το Βύρωνα και την Ηλεία, ο δεκαοκτάχρονος Άγγελος Τσιαμούρας από την Ιεράπετρα Κρήτης, ο εικοσάχρονος Μιχάλης Κλάψης από τους Λειψούς, φοιτητές, και ο κ.

Γιώργος, μαραγκός στο Άγιο Όρος, όλοι τους επιβάτες, από κοινού με άλλους, ενώ ήταν και οι ίδιοι τραυματισμένοι, με αυταπάρνηση και κίνδυνο για την υγεία τους και τη σωματική τους ακεραιότητα βοήθησαν τους συνεπιβάτες τους, μεταξύ των οποίων μικρά παιδιά, ηλικιωμένοι και άτομα με προβλήματα υγείας να βγουν από το φλεγόμενο τρένο, σπάζοντας τα παράθυρα και εκκελώνοντας τα βαγόνια, και στη συνέχεια συνέδραμαν τα σωστικά συνεργεία, σώζοντας δεκάδες ανθρώπινες ζωές.

Η ομάδα αυτή, αγνώστων έως τότε ανθρώπων, υλοποίησε έμπρακτα τις ευρωπαϊκές αξίες της αλληλεγγύης, της αδερφικότητας, του αλtruισμού και της αλληλοβοήθειας όταν βρέθηκε σε μία ανείπωτη καταστροφή, αυτοδιακινδυνεύοντας και υπερβαίνοντας το ανθρωπίνως δυνατό, προκειμένου να σώσουν όχι μόνο τον εαυτό τους αλλά και τους συνανθρώπους τους, αποτελώντας φωτεινό παράδειγμα για όλους μας.

REF CHECKPOINT

Υποβλήθηκε από τον Γεώργιο Κεράτσα

Οργάνωση: Σύλλογος Οροθετικών Ελλάδος – Θετική Φωνή

Facebook: <https://www.facebook.com/thetikifoni>
<https://www.facebook.com/refcheckpoint>

Twitter: <https://twitter.com/positivevoicegr>

Instagram: <https://www.instagram.com/positivevoicegr/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@positivevoicegr>

Ιστότοπος: <https://positivevoice.gr>
<https://refcheckpoint.gr/el/>

Το Ref Checkpoint, η νέα υπηρεσία του Συλλόγου Οροθετικών Ελλάδος – Θετική Φωνή που χρηματοδοτείται από το AIDS Healthcare Foundation Europe, υποδέχεται πρόσφυγες, μετανάστες και αιτούντες άσυλο σε μια φιλική, εύκολα προσβάσιμη τοποθεσία στο κέντρο της Αθήνας για δωρεάν εξετάσεις για HIV και ηπατίτιδα B & C, παροχή συμβουλών σεξουαλικής υγείας (και σύνδεση με υγειονομική περίθαλψη ή άλλες υπηρεσίες) σε 9 γλώσσες: αραβικά, ούρντου, φαρσί, νταρί, γαλλικά, ισπανικά, πορτογαλικά, ρωσικά και αγγλικά.

Η ομάδα των συμβούλων απαρτίζεται από μέλη των κοινοτήτων στις οποίες απευθυνόμαστε, ώστε να εξυπηρετείται κάθε άτομο στη μητρική του γλώσσα.

Η αύξηση των διαγνώσεων μεταξύ των μη Ελλήνων υπηκόων τα τελευταία έτη, οι σημαντικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι πληθυσμοί μεταναστών όσον αφορά την πρόσβαση σε υπηρεσίες υγείας και η έλλειψη επικαιροποιημένου ενημερωτικού υλικού χωρίς αποκλεισμούς για τη σεξουαλική υγεία στη γλώσσα τους, δημιούργησαν την ανάγκη παρέμβασης με μια πρωτοβουλία που να καλύπτει τις ανάγκες των κοινοτήτων αυτών.

Το Ref Checkpoint έχει ως στόχο να παρέχει πρόσβαση σε δωρεάν εξετάσεις και συμβουλές – για όλους, χωρίς στίγμα και διακρίσεις.

ΟΥΓΓΑΡΙΑ

Το Κίνημα «Θα ήθελα να διδάξω»

Υποψηφιότητα που προτείνεται από την Klára DOBREV, βουλευτή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Οργάνωση: Humán Platform Egyesület

Facebook: <https://www.facebook.com/tanitanek>

YouTube: <https://www.youtube.com/@tanitanek.mozgalom>

Ιστότοπος: <https://www.tanitanek.info/>

Η εκπαίδευση και ειδικότερα η κατάσταση των εκπαιδευτικών έχει εξελιχθεί σε ένα από τα σημαντικότερα ζητήματα στην Ευρώπη.

Όλο και λιγότεροι νέοι Ευρωπαίοι επιλέγουν να γίνουν εκπαιδευτικοί· επιπλέον, λόγω προσωπικών οικονομικών λόγων, πολλοί εκπαιδευτικοί εγκαταλείπουν την εργασία τους, γεγονός που προκαλεί όλο και περισσότερα προβλήματα στο εκπαιδευτικό σύστημα.

Το κίνημα «Θα ήθελα να διδάξω» ξεκίνησε το 2016 ως αποτέλεσμα μιας ανοιχτής επιστολής σχετικά με την κρίση στη δημόσια εκπαίδευση που δημοσιεύθηκε από το συμβούλιο εκπαίδευσης του λυκείου Herman Ottó στο Μίσκολτς.

Το κίνημα δημιουργήθηκε με σκοπό την ανάπτυξη της δημόσιας εκπαίδευσης και τη βελτίωση της κατάστασης των εκπαιδευτικών. Από το 2016 δραστηριοποιείται για να καταστήσει την εκπροσώπηση των εκπαιδευτικών όσο το δυνατόν πληρέστερη και πιο οργανωμένη.

Έχει διοργανώσει πολλές εκδηλώσεις και έχει συμμετάσχει εποικοδομητικά στη δημιουργία συστάσεων για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού συστήματος στην Ουγγαρία.

Από την άνοιξη του 2022 η οργάνωση συντόνισε το κίνημα πολιτικής ανυπακοής, στο οποίο συμμετείχαν 400 σχολεία, 8 000 εκπαιδευτικοί και πολλοί άλλοι μαθητές, λόγω της στέρησης του δικαιώματος των εκπαιδευτικών στην απεργία.

Ο περιορισμός του δικαιώματος στην απεργία αποτελεί παραβίαση των θεμελιωδών δικαιωμάτων και η υπεράσπιση του δικαιώματος αυτού είναι υψίστης σημασίας. Για τον λόγο αυτόν, το κίνημα δημιούργησε ένα ταμείο για τη στήριξη των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν σε απεργίες ή σε δράσεις πολιτικής ανυπακοής.

ΙΡΛΑΝΔΙΑ

AER Θερινή Ακαδημία 2022 - Μια Ευρώπη για την επόμενη γενιά

Υποβλήθηκε από την Lorène WEBER

Διοργάνωση: Συνέλευση των Περιφερειών της Ευρώπης (AER)

Facebook: <https://www.facebook.com/EuropeanRegions>

Twitter: <https://twitter.com/europeanregions>

Instagram: <https://www.instagram.com/europeanregions>

YouTube: <https://www.youtube.com/@aer-assemblyofeuropeanregi2433>

Ιστότοπος: <https://www.aer.eu>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/assembly-of-european-regions-aer->

Η θερινή Ακαδημία AER, «Μια Ευρώπη για την επόμενη γενιά», συγκέντρωσε 150 συμμετέχοντες (αιρετούς εκπροσώπους, περιφερειακούς δημόσιους υπαλλήλους, εκπροσώπους της νεολαίας, εκπροσώπους της κοινωνίας των πολιτών, εκπροσώπους των επιχειρήσεων και των πανεπιστημίων), στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Νεολαίας. Μέσω συνόδων ολομέλειας, εργαστηρίων και επισκέψεων μελέτης στην κομητεία Donegal και Derry, οι συμμετέχοντες αντάλλαξαν απόψεις και αντάλλαξαν βέλτιστες πρακτικές, διευκολύνοντας έτσι τη διακρατική συνεργασία και την αμοιβαία μάθηση και καλλιεργώντας το αίσθημα του ανήκειν στην Ευρώπη.

Η AER Θερινή Ακαδημία 2022 - «Μια Ευρώπη για την επόμενη γενιά» διοργανώθηκε από την Συνέλευση των Περιφερειών της Ευρώπης και φιλοξενήθηκε από την κομητεία Donegal και Derry και Údarás na Gaeltachta, συγκέντρωσε 150 συμμετέχοντες (αιρετούς εκπροσώπους, περιφερειακούς δημόσιους υπαλλήλους, εκπροσώπους της νεολαίας, εκπροσώπους της κοινωνίας των πολιτών, εκπροσώπους των επιχειρήσεων και των πανεπιστημίων), στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Νεολαίας.

Οι σύνοδοι ολομέλειας εξέτασαν τον ρόλο των νέων στη (επανα) διαμόρφωση των περιφερειών τους, καθώς και την ανάγκη συμμετοχής των νέων στη χάραξη πολιτικής, ιδίως για τη στήριξη μιας βιώσιμης, χωρίς αποκλεισμούς, πράσινης και ψηφιακής μετάβασης. Τα εργαστήρια αφορούσαν θέματα προσανατολισμένα στο μέλλον και εστιασμένα στους νέους, όπως η συμμετοχή των νέων στην υποστήριξη των προσφύγων, τα μοντέλα συμμετοχής των νέων, η επιχειρηματικότητα των νέων και οι δεξιότητες του αύριο, τα προγράμματα κινητικότητας των νέων...

Κατά τη διάρκεια των επισκέψεων μελέτης, οι συμμετέχοντες έμαθαν σχετικά με την ιρλανδική ειρηνευτική διαδικασία στην πόλη Derry, σχετικά με τη διατήρηση της βιοποικιλότητας στο εθνικό πάρκο Glenveagh, και εντάχθηκαν σε ένα «gteic», ένα μοναδικό μοντέλο ψηφιακού κόμβου που αναπτύχθηκε στο Gaeltacht, ενθαρρύνοντας την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα στις αγροτικές περιοχές. Η προβολή της ιρλανδικής γλώσσας, των παραδοσιακών χορών και τραγουδιών, παρείχε στους συμμετέχοντες μια μοναδική πολιτιστική εμπέριση.

Στη θερινή Ακαδημία, οι συμμετέχοντες αντάλλαξαν απόψεις, αντάλλαξαν βέλτιστες πρακτικές, ανέπτυξαν πρακτικές για την ανάπτυξη ικανοτήτων και την αμοιβαία μάθηση, προωθώντας έτσι τον διαγενεακό διάλογο, διευκολύνοντας τη διακρατική συνεργασία και καλλιεργώντας την αίσθηση του ανήκειν στην Ευρώπη.

Φεστιβάλ SHINE

Προταθέν από τους *Grace O'Sullivan* και *Chris MacManus*, βουλευτές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Διοργάνωση: *The Shona Project*

Facebook: <https://www.facebook.com/shonadotie>

Twitter: <https://twitter.com/shonadotie>

Instagram: <https://www.instagram.com/shonadotie/>

Ιστότοποι:

<https://shona.ie/>

<https://shinefestival.ie/>

<https://shinefestival.ie/app/uploads/2022/09/SHINE-Festival-2022-Lineup-1.pdf>

Το Shine είναι ίσως το σημαντικότερο γεγονός για τις νέες γυναίκες στην Ιρλανδία. Το SHINE είναι μια εκδήλωση ενδυνάμωσης για τις νέες γυναίκες και τα κορίτσια της Ιρλανδίας, στην οποία συμμετέχουν ομιλητές και διεξάγονται συζητήσεις για θέματα όπως η αυτοεκτίμηση, η ανθεκτικότητα, η σταδιοδρομία, οι τέχνες, η ευεξία, ο αθλητισμός στον τομέα της υγείας, οι άνθρωποι, ο πλανήτης, καθώς και κοινωνικά ζητήματα κατά τη διάρκεια δύο ημερών γύρω από τη Διεθνή Ημέρα για τα νεαρά κορίτσια.

Το πρόγραμμα Shona, το οποίο ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2016, έχει ως στόχο να εκπαιδεύσει, να ενδυναμώσει και να εμπνεύσει τα σημερινά κορίτσια από την Ιρλανδία ώστε να γίνουν αύριο ανθεκτικές, ικανές και σίγουροι νεαρές γυναίκες. Για να διασφαλιστεί ότι όλα τα κορίτσια στην Ιρλανδία διαθέτουν τις δεξιότητες, τα εργαλεία και την αυτοεκτίμηση που χρειάζονται για να αξιοποιήσουν τις δυνατότητές τους, το πρόγραμμα Shona δημιουργεί τον αντίκτυπό του μέσω σχολικών εργαστηρίων, μιας υποστηρικτικής διαδικτυακής κοινότητας και του φεστιβάλ SHINE.

Το Shona είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με 30.000 κορίτσια μέσω σχολικών εργαστηρίων, παραδίδοντας 60.000 δωρεάν αντίγραφα του εγχειριδίου επιβίωσης για τα κορίτσια σε μαθητές και πάνω από 4.000 κορίτσια μέσω του φεστιβάλ SHINE. Το πρόγραμμα Shona αμφισβητεί την παγκόσμια περιοριστική εικόνα του τι σημαίνει να είσαι γυναίκα και ενθαρρύνει τα κορίτσια να την ορίζουν τα ίδια και να γνωρίζουν την αξία τους.

Το SHINE είναι μια εκδήλωση ενδυνάμωσης για τις νέες γυναίκες και τα κορίτσια της Ιρλανδίας, στην οποία συμμετέχουν ομιλητές και διεξάγονται συζητήσεις για θέματα όπως η αυτοεκτίμηση, η ανθεκτικότητα, η σταδιοδρομία, οι τέχνες, η ευεξία, ο αθλητισμός στον τομέα της υγείας, η φτώχεια, οι διακρίσεις, οι άνθρωποι, ο πλανήτης και κοινωνικά ζητήματα. .

Το 2022, λόγω των επιπτώσεων της πανδημίας COVID-19, οι συμμετέχοντες μπόρεσαν να συμμετάσχουν στο φεστιβάλ SHINE με τρεις τρόπους, διασφαλίζοντας τη συμμετοχικότητα και προσεγγίζοντας ένα όσο το δυνατόν ευρύτερο κοινό· μια ζωντανή εκδήλωση με πάνελ ομιλητών και παρουσιαστών, μια διαδικτυακή μετάδοση της εκδήλωσης σε τοπικές σχολικές αίθουσες και αίθουσες διδασκαλίας και μέσω μιας νέας βιβλιοθήκης βίντεο με περισσότερες από 140 εμπνευσμένες συζητήσεις, που θα είναι διαθέσιμη καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

ΙΤΑΛΙΑ

Βραβείο DonnAmbiente

Υποβλήθηκε από τον Leonardo D'Imporzano

Οργάνωση: 5 Terre Academy

Facebook: www.facebook.com/5terreacademy.com

Twitter: www.twitter.com/5terreacademy

Instagram: www.instagram.com/5terreacademy

YouTube: www.youtube.com/5terreacademy

Ιστότοπος: <https://www.5terreacademy.com/donnambiente-3/>

Το βραβείο DonnAmbiente® αναγνωρίζει το έργο των γυναικών στην αύξηση της επιστημονικής και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Στόχος του είναι να συμβάλει ενεργά στην εξάλειψη των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων που χαρακτηρίζαν πάντα τη σχέση μεταξύ γυναικών και επιστήμης και να ενθαρρύνει τα κορίτσια να σπουδάσουν, να ερευνήσουν και να προωθήσουν την επιστημονική και περιβαλλοντική έρευνα και διάδοση.

Τέλος, επιδιώκει να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο η γυναικεία οπτική θα μπορούσε να δώσει νέα και καινοτόμο ώθηση στην επιστημονική και περιβαλλοντική δράση, βοηθώντας στον καθορισμό στόχων και προτείνοντας νέες δημιουργικές διασυνδέσεις.

Αυτά τα φλέγοντα ζητήματα συγκαταλέγονται μονίμως στο θεματολόγιο δεσμεύσεων τόσο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου όσο και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Κάθε χρόνο, ύστερα από την απονομή των βραβείων πραγματοποιείται διάσκεψη με τους κύριους ενδιαφερόμενους φορείς του κλάδου, στην οποία συμμετέχουν πολλοί από τους επικρατέστερους υποψηφίους, βουλευτές του ΕΚ και εκπρόσωποι από εξέχουσες εθνικές και διεθνείς περιβαλλοντικές ενώσεις, καθώς και εθνικοί και διεθνείς δημόσιοι και ιδιωτικοί φορείς.

Περισσότεροι από 10.000 μαθητές από διάφορα σχολεία στην Ιταλία συμμετείχαν σε αυτήν την πρωτοβουλία — είτε εξ αποστάσεως είτε αυτοπροσώπως— και ακολούθησαν έναν κύκλο μαθημάτων που σχεδιάστηκε για την προώθηση της επιστημονικής γνώσης.

Το βραβείο ανέδειξε επίσης πολλά μικρά εγχειρήματα και έργα που πραγματοποιούνται, με αφοσίωση και προσήλωση, από νεαρές γυναίκες όχι μόνο στην Ιταλία αλλά και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

PizzAut — Τροφοδοτούμε τη συμπερίληψη

Προτάθηκε από τους *Patrizia TOIA, Pietro BARTOLO, Paolo DE CASTRO, Elisabetta GUALMINI, Camilla LAURETI, Alessandra MORETTI, Franco ROBERTI, Daniela RONDINELLI, Massimiliano SMERIGLIO, Francesco Majorino, Irene TINAGLI και Achille VARIATI, βουλευτές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου*

Οργάνωση: μη κερδοσκοπική κοινωφελής οργάνωση PizzAut

Facebook: <https://www.facebook.com/pizzaut>

Instagram: https://www.instagram.com/pizz_aut

YouTube: <https://youtube.com/@pizzaut6851>

Ιστότοπος: <https://www.pizzaut.it>

Στόχος του έργου είναι η δημιουργία ενός χώρου κοινωνικής ένταξης μέσω της κατασκευής ενός καταστήματος που θα διαχειρίζονται νέοι με αυτισμό, οι οποίοι θα υποστηρίζονται από επαγγελματίες του τομέα της εστίασης και της επαγγελματικής αποκατάστασης. Οι νέοι ξεκινούν μια πρώτη φάση εκπαίδευσης που τους επιτρέπει να μελετήσουν, μαζί με ψυχολόγους και εκπαιδευτικούς, ποιος είναι ο καταλληλότερος ρόλος για τον καθένα που πρόκειται να γίνει μέλος του προσωπικού της PizzAut και, κυρίως, πώς να αισθάνονται αυτοδύναμοι και συναισθηματικά σταθεροί.

Το έργο της PizzAut ξεκίνησε το 2017 από τον Nico Acampora, ο οποίος, λόγω του γιου του Leo, έχει εμπειρία στην ανατροφή και την εκπαίδευση ενός παιδιού με αυτισμό. Αποστολή της PizzAut είναι να ανοίξει την πρώτη πιτσαρία στην Ιταλία που, από την κουζίνα μέχρι το προσωπικό εξυπηρέτησης, διευθύνεται αποκλειστικά από αυτιστικούς νέους. Η PizzAut έχει μια επαναστατική προσέγγιση για να βοηθήσει τα άτομα με αυτισμό να ενσωματωθούν τόσο στην κοινωνία όσο και στο εργατικό δυναμικό. Οι νέοι που συμμετέχουν στο έργο παρουσιάζουν βελτίωση στις ικανότητες και τις δεξιότητές τους, κάτι που με τη σειρά του έχει θετικό αντίκτυπο στη συμπεριφορά και τις κοινωνικές τους επαφές. Πολλές πόλεις, τόσο στην Ιταλία όσο και στο εξωτερικό, έχουν ήδη εκφράσει ενδιαφέρον για την αναπαραγωγή αυτού του έργου.

Την περίοδο μεταξύ 2017 και 2019, εκπαιδεύτηκαν 12 αυτιστικά άτομα ηλικίας 18 έως 24 ετών, τα οποία έμαθαν να παρακολουθούν τη ζύμη που φουσκώνει, στη συνέχεια να την ανοίγουν και να τη γαρνίρουν, καθώς και να τη σερβίρουν στα τραπέζια. Στην αρχή, η PizzAut ήταν ένα «μεγάλο περιπλανώμενο εστιατόριο», που περιόδευε στην Ιταλία και μαγείρευε σε οποιοδήποτε κατάσταση του άνοιγε τις πόρτες του (συμπεριλαμβανομένου του Palazzo Madama, της έδρας της Ιταλικής Γερουσίας). Ωστόσο, η πανδημία πάγωσε το έργο, μαζί με τις προσπάθειες χρηματοδότησης που είχαν ως στόχο το άνοιγμα μιας πιτσαρίας. Το καλοκαίρι του 2020, το PizzAut μετατράπηκε σε φορτηγό τροφίμων, που επέτρεψε στους νέους να φτιάχνουν πίτσες εν κινήσει και έτσι να συνεχίσουν να εκπαιδεύονται και να εργάζονται. Την 1η Μαΐου 2021, εγκαινιάστηκε επιτέλους η πρώτη πιτσαρία που διευθύνεται αποκλειστικά από αυτιστικούς νέους στην περιοχή Cassina de' Pecchi. Στις 2 Απριλίου 2023, παρουσία του Προέδρου της Ιταλικής Δημοκρατίας Sergio Mattarella, μια δεύτερη πιτσαρία άνοιξε τις πόρτες της στην Monza.

ΛΕΤΟΝΙΑ

LAMPA

LAMPA, Φεστιβάλ για τη διατήρηση της δημοκρατίας

Σχέδιο που προτάθηκε από τον BEK Ivars Ijabs και υποστηρίζεται από την BEK Sandra Kalniete

Οργάνωση: Ίδρυμα DOTS για ανοιχτή κοινωνία, φεστιβάλ διατήρησης LAMPA

Facebook: <https://www.facebook.com/fondsDOTS.lv>

<https://www.facebook.com/FestivalsLampa>

Twitter: <https://twitter.com/fondsdots>

<https://twitter.com/FestivalsLAMPA>

Instagram: <https://www.instagram.com/festivalslampa.lv>

YouTube: <https://www.youtube.com/@FondsDOTS>

<https://www.youtube.com/@sarunufestivalslampa8942>

Ιστότοπος: <https://www.fondsdots.lv/EN>

<https://www.festivalslampa.lv>

Το LAMPA είναι ένα φεστιβάλ δημοκρατίας, συζητήσεων και κουλτούρας διατήρησης, όπου χιλιάδες άνθρωποι συμμετέχουν σε αρκετές ημέρες συζητήσεων, εργαστηρίων και παιχνιδιών κάθε καλοκαίρι από το 2015.

Το σχέδιο ενισχύει τη δημοκρατική συμμετοχή, αναπτύσσει μια νοοτροπία συζήτησης και διαπραγμάτευσης, τονώνει το ενδιαφέρον και εκπαιδεύει τους συμμετέχοντες σχετικά με τις κοινωνικές, πολιτικές, επιστημονικές και πολιτιστικές εξελίξεις στη Λετονία, την Ευρώπη και τον κόσμο.

Στο σχέδιο συμμετέχουν ετησίως περισσότεροι από 200 οργανισμοί. Χιλιάδες άνθρωποι συμμετέχουν δωρεάν στο φεστιβάλ.

Για οκτώ χρόνια του φεστιβάλ, κάθε καλοκαίρι, διοργανώνεται το φεστιβάλ δημοκρατίας LAMPA στη λετονική πόλη Cēsis.

Για δύο έως τρεις ημέρες, πραγματοποιούνται αρκετές εκατοντάδες εκδηλώσεις — συνομιλίες, συζητήσεις, παρουσιάσεις, παιχνίδια — στα πάρκα της πόλης και σε πολιτιστικούς και δημόσιους χώρους, με τη συμμετοχή ατόμων όλων των ηλικιών, ιδίως νέων.

Στα θέματα περιλαμβάνονται: η δημοκρατία, η συμμετοχή των πολιτών, η βιωσιμότητα, η δικαιοσύνη, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η σύγχρονη διακυβέρνηση, η τεχνολογία και η καινοτομία, η ανάπτυξη κοινοτήτων και γειτονίας, η εκπαίδευση και η υγεία, η οικονομία και η ασφάλεια.

Το φεστιβάλ συγκεντρώνει περισσότερους από 200 οργανισμούς ετησίως — δημόσιους οργανισμούς, δημόσιες διοικήσεις, μέσα ενημέρωσης, εκπαιδευτικά ιδρύματα, επιχειρήσεις, πολιτικά κόμματα και ενεγούς πολίτες από τη Λετονία και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Διεξάγεται σε διάφορες ευρωπαϊκές γλώσσες και περιλαμβάνει εταίρους από χώρες της ΕΕ και του ΕΟΧ. Οποιοσδήποτε μπορεί να υποβάλει αίτηση για μια εκδήλωση και, αφού περάσει τον διαγωνισμό, να την υλοποιήσει σε ένα έργο.

Το έργο έχει προσεγγίσει και έχει συμπεριλάβει ένα ευρύ κοινό, ιδίως τη νεότερη γενιά. Ο αριθμός των συμμετεχόντων αυξάνεται σταθερά, από περίπου 3.300 το πρώτο έτος σε πάνω από 19.000 το 2022, γεγονός που τον καθιστά μία από τις μεγαλύτερες εκδηλώσεις στη Λετονία.

Το σχέδιο έχει τη δυνατότητα να ενισχύσει τη δημοκρατική πρακτική μέσω καινοτόμων μεθόδων: χιλιάδες άνθρωποι οργανώνουν και διευθύνουν συζητήσεις, διατυπώνουν και εκφράζουν δημόσια τις απόψεις τους, και συνεργάζονται και συμπράττουν με διάφορους εταίρους σε θέματα που είναι σημαντικά για την κοινωνία και το μέλλον της Ευρώπης.

Φάλαγγα Twitter

Αίτηση που υπέβαλε η βουλευτής του EK Inese Vaidere

Οργάνωση: Agendum

Twitter: <https://twitter.com/poznaks>

Ιστότοπος: <https://agendum.lv>

Το έργο Φάλαγγα Twitter, που δημιουργήθηκε από τον Reinis Rozhaks, συνήγαγε ανθρώπους που επιθυμούν να βοηθήσουν την Ουκρανία στον πόλεμό της κατά του Ρώσου εισβολέα. Μέσω του έργου έχουν αποσταλεί περισσότερα από 1.100 οχήματα στην Ουκρανία, για να βοηθήσει τους Ουκρανούς να πολεμήσουν για την ελευθερία και τη δημοκρατία. Η αξία των δωρισθέντων οχημάτων ανέρχεται σε περίπου 2 εκατ. ευρώ.

Ο Reinis έχει συγκεντρώσει ανάλογο ποσό σε δωρεές. Αυτό κατέστη δυνατό με την ευρεία συμμετοχή και αλληλεγγύη του κοινού την οποία επέτυχε η πρωτοβουλία του Reinis μετά τη ρωσική εισβολή.

Το έργο Φάλαγγα Twitter, που δημιουργήθηκε από τον Reinis Rozhaks στο πλαίσιο της οργάνωσης Agendum, ξεκίνησε λίγο μετά τη βίαιη εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία. Στόχος του είναι να ενώσει τους ανθρώπους στη Λετονία που επιθυμούν να βοηθήσουν την Ουκρανία εθελοντικά και δωρίζοντας τα αυτοκίνητά τους και χρήματα για να αγοραστούν αυτοκίνητα και να τα μεταφέρει στην Ουκρανία κάθε εβδομάδα για τις ανάγκες των υπερασπιστών της.

Μέσω του έργου έχουν ήδη αποσταλεί περισσότερα από 1.100 οχήματα στην Ουκρανία, για να βοηθηθούν οι Ουκρανοί στη γραμμή του μετώπου και πίσω από αυτήν. Η αξία των δωρισθέντων οχημάτων ανέρχεται σε περίπου 2 εκατ. ευρώ. Ο Reinis έχει συγκεντρώσει ανάλογο ποσό σε δωρεές. Χωρίς την ευρεία συμμετοχή του κοινού και την αλληλεγγύη που επέτυχε η πρωτοβουλία υπό τον Reinis μετά τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία το αποτέλεσμα αυτό δεν θα ήταν εφικτό.

Τα χρήματα που συγκεντρώνονται είναι απαραίτητα για αυτό τον ευγενή σκοπό, το ίδιο όμως και οι εθελοντές. Οι εθελοντές έχουν ήδη προσφέρει πάνω από 43.000 ώρες για την προετοιμασία των οχημάτων και την παράδοσή τους στην Ουκρανία. Πολλά άτομα συμμετείχαν στο έργο και η ηγεσία του Reinis Rozhaks, ο οποίος ξεκίνησε το έργο και συνέχισε τον συντονισμό και τη διαχείρισή του για περισσότερο από ένα έτος, υπήρξε ανεκτίμητη.

Αναγνωρίζοντας το τεράστιο έργο που έχει επιτελέσει ο Reinis για να βοηθήσει τα θύματα της επίθεσης στην Ουκρανία να αγωνιστούν για την ελευθερία και τη δημοκρατία όχι μόνο στη χώρα τους αλλά και σε ολόκληρη την Ευρώπη, αναγνωρίστηκε στη Λετονία ως Ευρωπαίος του Έτους 2022. Αναμφίβολα το έργο του, το οποίο έχει σαφώς προωθήσει τις αξίες που κατοχυρώνονται στον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της ΕΕ, αξίζει να αναγνωριστεί και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

Προεκλογικός μαραθώνιος ντιμπέιτ υποψηφίων δημάρχων «Ενημερώσου πριν ψηφίσεις»

Υποψηφιότητα που υπέβαλε η Rugilė Andrejevskytė
Οργάνωση: Žinau, ką renku (Ενημερώσου πριν ψηφίσεις)

Facebook: <https://www.facebook.com/zinaukarenku>

Twitter: <https://twitter.com/zinaukarenku>

Instagram: <https://www.instagram.com/zinaukarenku>

YouTube: <https://www.youtube.com/@zinaukarenku>

Ιστότοπος: <https://www.zinaukarenku.lt>

Άλλο: <https://rinkimai.zinaukarenku.lt>

Ο προεκλογικός μαραθώνιος ντιμπέιτ των υποψηφίων δημάρχων «Ενημερώσου πριν ψηφίσεις» ξεκίνησε στις 7 Φεβρουαρίου 2023 στον δήμο Kalvarija, όπου πραγματοποιήθηκε η πρώτη από τις 86 συζητήσεις υποψηφίων δημάρχων.

Για περισσότερο από ενάμιση μήνα, νέοι από όλη τη Λιθουανία κατέκλυσαν τις μεγαλύτερες αίθουσες συνεδριάσεων, μίλησαν με πολιτικούς και προετοίμασαν πληροφορίες σχετικά με τους υποψηφίους και τα τοπικά ζητήματα για δημοσιογράφους.

Τα ντιμπέιτ συντονίστηκαν σε εθελοντική βάση από δημοσιογράφους εθνικών φορέων από όλα σχεδόν τα μέσα ενημέρωσης. Τα ντιμπέιτ πήραν έναν χαρακτήρα φεστιβάλ πόλης. Συνολικά, τα παρακολούθησαν ζωντανά περίπου 12 000 θεατές, ενώ 500 000 θεατές τα παρακολούθησαν εξ αποστάσεως.

Κατά τη διάρκεια των ντιμπέιτ, οι θεατές μπόρεσαν να υποβάλουν απευθείας ερωτήσεις σε 8 από τους 10 υποψηφίους δημάρχους που συμμετείχαν στις εκλογές. Κανένα μέσο ενημέρωσης δεν έχει επιτύχει τέτοια στοιχεία για τους συμμετέχοντες υποψηφίους.

Τα ντιμπέιτ πραγματοποιήθηκαν σε 58 δήμους (εκτός από την πόλη Kaunas και το Šalčininkai) και διοργανώθηκαν από περισσότερους από 150 εθελοντές, οι οποίοι, δραστηριοποιούμενοι κατ' αυτόν τον τρόπο, βελτίωσαν τις επικοινωνιακές τους ικανότητες, την ικανότητα διαχείρισης χρόνου, τις ηγετικές δεξιότητες και τις δεξιότητες διοργάνωσης εκδηλώσεων, ανέπτυξαν την αυτοπεποίθησή τους και συμμετείχαν περισσότερο στις δραστηριότητες και τις λειτουργίες του δήμου.

Όπως και πριν από όλες τις εκλογές, το δίκτυο «Ενημερώσου πριν ψηφίσεις» πρόβαλε την ανάγκη να προετοιμαστούν οι δημότες πριν από την ψηφοφορία: να σκεφτούν τουλάχιστον τρία επιχειρήματα για να ψηφίσουν υπέρ του τάδε ή του δείνα υποψηφίου για δήμαρχο, δεδομένου ότι «όπως έστρωσε κανείς θα κοιμηθεί».

Οι πέντε τελευταίες συζητήσεις πραγματοποιήθηκαν στις 17 Μαρτίου.

Στις εκλογές αυτές, η εμπέλεια του δικτύου «Ενημερώσου πριν ψηφίσεις» έφτασε σε περισσότερους νέους, η δε συμμετοχή των ψηφοφόρων ήταν μεγαλύτερη τόσο στον πρώτο όσο και στον δεύτερο γύρο σε σύγκριση με το 2019.

ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ

Η Ουκρανία μας καλεί

Έργο που υπέβαλε ο κ. Nicolas Zharov

Οργάνωση: LUkraine

Facebook: <https://www.facebook.com/ukraine.lu>

Twitter: https://twitter.com/ukrainians_lu

Ιστότοπος: <http://www.ukrainians.lu>

Η διεθνής εκστρατεία «Ukraine is calling» είναι ένα έργο που έχει ως στόχο την παράδοση 112 οχημάτων έκτακτης ανάγκης στους Ουκρανούς διασώστες. Η εκστρατεία ξεκίνησε τον Οκτώβριο και έχουν φτάσει ήδη στην Ουκρανία περισσότερα από 38 πυροσβεστικά οχήματα και ασθενοφόρα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο με την παρουσίαση ενός βομβαρδισμένου ασθενοφόρου και ενός πυροσβεστικού οχήματος που εξερράγη από νάρκη ξηράς, ώστε η κοινή γνώμη να αντιληφθεί τις συνέπειες της ρωσικής επίθεσης.

Το έργο «Ukraine is calling» συνεχίζει με επιτυχία το έργο «UAmbulance», το οποίο ξεκίνησε η οργάνωση «LUkraine» που ιδρύθηκε το 2014. Η οργάνωση «LUkraine» δραστηριοποιείται στο Λουξεμβούργο και στην Ουκρανία, παρέχοντας ανθρωπιστική βοήθεια στην Ουκρανία και φροντίζοντας τους πρόσφυγες που καταφθάνουν στο Λουξεμβούργο.

Το προηγούμενο έτος, η LUkraine απέστειλε πάνω από 1.000 τόνους ανθρωπιστικής βοήθειας και βοήθησε περισσότερους από χίλιους πρόσφυγες να εγκατασταθούν στο Λουξεμβούργο. Σε τοπικό επίπεδο, οι κατευθύνσεις στις οποίες δίνει προτεραιότητα η LUkraine είναι η παροχή πληροφοριών, οι νομικές συμβουλές, η ψυχολογική υποστήριξη, τα μαθήματα γλωσσών, η ανθρωπιστική βοήθεια για τους πρόσφυγες, το ουκρανικό σχολείο για παιδιά και η ουκρανική βιβλιοθήκη.

Τον Ιανουάριο του 2023, η LUkraine αποφάσισε να ξεκινήσει τη δική της αποστολή στην Ουκρανία για ιατρικές και μη ιατρικές διακομιδές. Η Ουκρανία χρειάζεται επειγόντως οχήματα έκτακτης ανάγκης. Οι πυροσβέστες και το παραϊατρικό προσωπικό είναι συνήθως οι πρώτοι που καταφθάνουν στον τόπο ενός συμβάντος. Ωστόσο, λόγω της ρωσικής επίθεσης, περισσότερα από 2.000 οχήματα διάσωσης καταστράφηκαν ή περιήλθαν στα χέρια του εχθρού.

Αυτό οδήγησε την ομάδα εθελοντών να συνάψει μνημόνιο συνεργασίας με το Υπουργείο Υγείας της Ουκρανίας και την κρατική υπηρεσία αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών της Ουκρανίας, που έχει ως κύρια αποστολή να βοηθήσει τους Ουκρανούς διασώστες να αντικαταστήσουν τον εξοπλισμό και τα οχήματα που έχουν χαθεί.

Η εκστρατεία υποστηρίχθηκε σε μεγάλο βαθμό από τα μέσα ενημέρωσης του Λουξεμβούργου, την αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την ουκρανική πρεσβεία στο Βέλγιο, το Υπουργείο Εσωτερικών του Λουξεμβούργου, καθώς και από μεγάλο αριθμό πρέσβων και εταιρειών.

ΜΑΛΤΑ

Soup Kitchen OFM Valletta («Συσσίτιο του Τάγματος των Μινοριτών Αδελφών στη Βαλέτα»)

Έργο που υπέβαλε ο κ. David CASA, βουλευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Εκπρόσωπος του έργου: Marcellino Micallef

Οργάνωση: Soup Kitchen OFM Valletta

Facebook: <https://www.facebook.com/soupkitchenofmvalletta>

Ιστότοπος: <http://soupkitchenofmvalletta.com>

Οι Φραγκισκανοί μοναχοί άρχισαν να υλοποιούν το έργο του συσσιτίου «Soup Kitchen OFM Valletta» το 2021, λίγο αφότου ο πληθωρισμός των τιμών των ειδών διατροφής υποχρέωσε όσους βρίσκονται στο περιθώριο να αναζητήσουν βοήθεια. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό παράδειγμα ευρωπαϊκής αλληλεγγύης μεταξύ των πολιτών. Βασιζόμενο σε δωρεές και εθελοντές, το έργο δημιούργησε μια κοινότητα αλληλεγγύης και κατανόησης για την προάσπιση της αξιοπρέπειας όσων αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Απώτερος σκοπός του έργου είναι να διαφυλαχθεί το πλέον θεμελιώδες ευρωπαϊκό δικαίωμα: η ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Ως συνέπεια των δυσχερειών που ανέκυψαν λόγω της πανδημίας, πολλές οικογένειες και μεμονωμένα άτομα βρέθηκαν σε σημαντικά πιο δεινή θέση ώστε να καταφέρουν να αντιμετωπίσουν τον επακόλουθο πληθωρισμό. Οι Φραγκισκανοί μοναχοί ξεκίνησαν το έργο «Soup Kitchen OFM Valletta» για να βοηθήσουν όσους βρίσκονταν στο κοινωνικό περιθώριο και δεν είχαν πού να απευθυνθούν.

Το 2022, στο πλαίσιο του έργου προσφέρθηκαν περίπου 120.000 γεύματα, παρέχοντας σίτιση σε πάνω από 30.000 άνδρες, γυναίκες και παιδιά. Σε αυτό το συσσίτιο προσήλθαν ντόπιοι και αλλοδαποί με διαφορετικό θρησκευτικό και πολιτιστικό υπόβαθρο, ωστόσο όλοι τους βρίσκονταν σε επισφαλή θέση. Το έργο της Βαλέτας προάγει την καλύτερη κατανόηση των πιο περιθωριοποιημένων ατόμων στην κοινωνία, όχι μόνο εκείνων με χαμηλά εισοδήματα λόγω της εργασιακής φτώχειας, αλλά και εκείνων που αποφυλακίστηκαν πρόσφατα, που δίνουν μάχη κατά του εθισμού και των αστέγων.

Βασιζόμενο σε δωρεές και εθελοντές, το έργο δημιούργησε μια κοινότητα αλληλεγγύης και κατανόησης για την προάσπιση της αξιοπρέπειας όσων αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Δεδομένου ότι λειτουργεί ως δίκτυο ασφαλείας για όσους βρίσκονται στο περιθώριο της κοινωνίας, το έργο αποτελεί εξαιρετικό παράδειγμα των ευρωπαϊκών αξιών, ιδίως της συνεργασίας και της αλληλεγγύης.

Δυστυχώς, η ανεπάρκεια των πόρων ενδέχεται να επιφέρει περιορισμό των δικαιωμάτων. Ως εκ τούτου, το έργο «Soup Kitchen OFM Valletta» αξίζει να επιβραβευθεί για τις προσπάθειές του να διαφυλάξει την απαραβίαστη αρχή που καθιστά τις δημοκρατίες μας καλύτερους τόπους διαβίωσης: την ανθρώπινη αξιοπρέπεια.

Σύμφωνα με τα λόγια του μοναχού Marcellino Micallef, διευθυντή του έργου: «Τελικά, η ανθρώπινη αξιοπρέπεια και τα δικαιώματα έχουν σχέση με την ελπίδα. Έργα όπως αυτό χρησιμεύουν για τη “δημιουργία ελπίδας”».

ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ

Ευρωπεριφερειακός διάλογος του Μάαστριχτ για το κλίμα

Παρουσίαση από τον Patrick WOLTERS

Στόχος του προγράμματος ήταν να φέρει σε επαφή 100 μαθητές από τρεις χώρες (Βέλγιο, Κάτω Χώρες και Γερμανία) για μία ημέρα συζητήσεων σχετικά με την τρέχουσα κατάσταση του κλίματος σε αυτή την ευρωπεριφέρεια.

Αυτή η αρχική ιδέα προήλθε από τον κ. Wolters και τον κ. Rob Honig. Ο κ. Wolters είναι καθηγητής στο Grotius College στο Heerlen και ο κ. Honig έχει δεσμούς με την οργάνωση Debatunie.

Αποφάσισαν από κοινού να διοργανώσουν έναν ευρωμεσογειακό διάλογο, του οποίου θα προηγηθεί σεμινάριο κατάρτισης για μια ομάδα εκπαιδευτικών από τις τρεις χώρες. Τον Μάρτιο και τον Σεπτέμβριο του 2022 34 συμμετέχοντες καταρτίστηκαν για να διοργανώνουν τις συζητήσεις.

Ο διεθνής διάλογος για την κλιματική αλλαγή πραγματοποιήθηκε τελικά στο κτίριο της επαρχιακής κυβέρνησης του Μάαστριχτ, στον οποίο συμμετείχαν 127 μαθητές και 39 προσκεκλημένοι. Προβλήθηκε επίσης ένα μήνυμα του κ. Timmermans.

Ο Stephan Satijn, μέλος της επαρχιακής εκτελεστικής εξουσίας, κήρυξε την έναρξη της διαδικασίας και αρκετοί πολιτικοί ήταν παρόντες για να αξιολογήσουν τις δεξιότητες συζήτησης των μαθητών. Οι δήμαρχοι του Valkenburg και του Stolberg, οι οποίοι ήταν επίσης παρόντες, έδωσαν τις δικές τους μαρτυρίες για τις πλημμύρες που σημειώθηκαν το καλοκαίρι του 2021.

Την ίδια ημέρα εμφανίστηκαν επίσης μπροστά στις κάμερες για ένα παρελκόμενο έργο, ένα ευρωπεριφερειακό ντοκιμαντέρ με τίτλο «Climate Knows No Borders» (Το κλίμα δεν γνωρίζει σύνορα).

Συνολικά, η ημέρα στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, δημιουργώντας γόνιμες επαφές μεταξύ εκπαιδευτικών από τα 12 σχολεία που συμμετείχαν.

Σχεδιάζουμε επίσης να διοργανώσουμε εκ νέου έναν ευρωπεριφερειακό διάλογο το 2023.

ΠΟΛΩΝΙΑ

Dzień na U (Μία μέρα για σένα)

Υποψηφιότητα που υποβλήθηκε από τους Krzysztof HETMAN, Elżbieta Katarzyna ŁUKACIJEWSKA, Janina OCHOJSKA, Jan OLBYCHT, Janusz LEWANDOWSKI, Danuta Maria HUEBNER, Tomasz FRANKOWSKI, Magdalena ADAMOWICZ, Bartosz ARŁUKOWICZ, Jerzy BUZEK, Jarosław DUDA, Jarosław KALINOWSKI και Radosław SIKORSKI, βουλευτές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Οργάνωση: Ίδρυμα RAK'n'Roll Κέρδισε τη ζωή!

Facebook: <https://www.facebook.com/FundacjaRaknRoll/>

Twitter: https://twitter.com/raknroll_pl

Instagram: <https://www.instagram.com/fundacjaraknroll/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@RaknRoll1>

Δικτυακός τόπος: <https://www.raknroll.pl/>

Το «Dzień na U» είναι μια πρωτοβουλία του ιδρύματος Rak'n'Roll, στο πλαίσιο της οποίας ενθαρρυνόμαστε όλοι να βρισκόμαστε χρόνο για να ελέγχουμε την κατάσταση της υγείας μας μία φορά τον χρόνο. Δεν υπάρχει λόγος να μας τρομάζουν ο καρκίνος ή άλλες ασθένειες και η πρωτοβουλία θέλει να μας ενθαρρύνει να βεβαιωνόμαστε τακτικά ότι όλα είναι εντάξει. Το «Dzień na U» είναι ο χρόνος για προληπτικές εξετάσεις που πρέπει να αφιερώσουμε στον εαυτό μας μία φορά το χρόνο.

Στη νέα έκδοση της πρωτοβουλίας, ένα βίντεο που προωθεί την εκστρατεία δείχνει τη Γοργόνα της Βαρσοβίας να κατεβαίνει από το άγαλμα για να κάνει υπερηχογράφημα στήθους. Κάθε έκδοση έχει ως αποτέλεσμα χιλιάδες επισκέψεις σε ιατρεία όπου πραγματοποιούνται υπερηχογραφήματα.

Η πρωτοβουλία «Dzień na U» συνιστά κοινωνική δράση και πρόγραμμα που βασίζεται στο χώρο εργασίας. Με δεδομένο ότι η επικοινωνία ως προς την προφύλαξη που χρησιμοποιεί στατιστικά στοιχεία για τη θνησιμότητα από καρκίνο έχει αποδειχθεί αναποτελεσματική, έχουν αναπτυχθεί αρχές για την αποτελεσματική προληπτική επικοινωνία, η οποία: 1. Δεν τρομάζει με δεδομένα για την ασθένεια, αλλά μας ενθαρρύνει να αναλάβουμε δράση, δηλαδή να κάνουμε έναν έλεγχο 2. Μας ενθαρρύνει να επιβεβαιώσουμε ότι είμαστε υγιείς, και όχι να διαγνώσουμε έγκαιρα ότι είμαστε ασθενείς 3. Το μήνυμα σχετίζεται με την αυτοφροντίδα και όχι με την ιατρική φροντίδα. Η πρωτοβουλία «Dzień na U» προέκυψε από την ανάγκη για προληπτικά μέτρα κατά του καρκίνου του μαστού. Στην Πολωνία περίπου 20.000 γυναίκες διαγιγνώσκονται με καρκίνο του μαστού κάθε χρόνο.

Από αυτές, μία στις τρεις μαθαίνει ότι έχει καρκίνο στο τελευταίο στάδιο, όταν είναι πολύ αργά για αποτελεσματική θεραπεία. Ωστόσο, μόνο το 17 % των γυναικών στην Πολωνία ηλικίας 30-49 ετών δηλώνουν ότι έκαναν έλεγχο στήθους τον τελευταίο χρόνο. Το 43 % των γυναικών δεν έχει κάνει ΠΟΤΕ έλεγχο. Παρόμοια κατάσταση ισχύει και για τους άνδρες, καθώς μόνο το 6 % περίπου των ανδρών ηλικίας 18-44 ετών έχουν ελέγξει τους όρχεις τους το τελευταίο έτος, ενώ το 33 % των ανδρών ηλικίας 55-64 ετών δεν έχουν υποβληθεί ποτέ σε εξέταση PSA.

Η ευαισθητοποίηση των εργαζομένων και η δημοτικότητα του προγράμματος μεταξύ τους αυξάνονται. Το 2022 η πρωτοβουλία έφτασε σε κοινό 19 εκατομμυρίων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ορισμένες εταιρείες, παράλληλα με την ένταξή τους στο πρόγραμμα «Dzień na U», επωφελούνται και από τη δυνατότητα να διοργανώσουν εργαστήρια πρόληψης για τους υπαλλήλους τους. Τα εργαστήρια διευθύνονται από μία εμπειρογνώμονα του ιδρύματος Rak'n'Roll, η οποία μιλά στους υπαλλήλους για το πώς μπορούν να αυξήσουν τις πιθανότητες να διατηρήσουν την καλή υγεία τους και ενθαρρύνει τις υγιεινές επιλογές σε καθημερινή βάση.

Μια σύγχρονη Σταχτοπούτα

Ραδιοφωνικό έργο με τεχνολογία ambisonics για άτομα με προβλήματα όρασης και τυφλούς: «Μια σύγχρονη Σταχτοπούτα»

Αίτηση υποβληθείσα από την Gabriela JELONEK

Οργανώσεις: Φοιτητικός ραδιοφωνικός σταθμός METEOR και Κέντρο Υπερυπολογιστών και Δικτύων του Πόζναν

Δικτυακός τόπος:

<https://www.pcss.pl/sluchowisko-z-dzwiekciem-360-czyli-okno-na-swiat-dla-niewidomych-dzieci/>

https://www.rmfm24.pl/regiony/poznan/news-nowoczesne-sluchowiska-w-poznaniu-20-grudnia-projekcja-wspolnld,6474756#crp_state=1

<https://www.onet.pl/styl-zycia/gabriela-jelonek/sluchowiska-ze-zbiorka-na-wielka-orkestre-swiatecznej-pomocy/e0my9hb,30bc1058>

<https://telewizjastk.pl/czytaj/podroz-z-dzwiekciem>

<https://codziennypoznan.pl/artykul/2022-12-19/gwiazdka-ze-sluchowiskiem-w-pcss>

<https://telewizjastk.pl/czytaj/podroz-z-dzwiekciem>

Το Κέντρο Υπερυπολογιστών και Δικτύων του Πόζναν συνεργάστηκε με τον φοιτητικό ραδιοφωνικό σταθμό Meteor και το Σχολικό και Εκπαιδευτικό Κέντρο Τυφλών Παιδιών της Οβίνσκα για να παρουσιάσει στους μαθητές του ένα ραδιοφωνικό έργο με τεχνολογία ambisonics με τίτλο: «Μοντέρνα Σταχτοπούτα». Τα ραδιοφωνικά έργα επιστρέφουν δυναμικά με νέα μορφή, αποτελώντας ένα παράθυρο στον κόσμο για τους τυφλούς και τους ανθρώπους με προβλήματα όρασης.

Η ακρόαση με τεχνολογία ambisonics, δηλαδή με τρισδιάστατο ήχο, μιμείται την αυθεντική κατανομή των ήχων στο χώρο. Ο ακροατής έχει την ευκαιρία να βυθιστεί πλήρως στον ήχο, έτσι ώστε να μην αισθάνεται απλώς ότι παρατηρεί, αλλά ότι συμμετέχει στα τεκταινόμενα.

Οι προβολές πραγματοποιήθηκαν τον Μάρτιο και τον Δεκέμβριο του 2022 και τον Ιανουάριο του 2023 στο σχολείο της Οβίνσκα και στο Πόζναν, η είσοδος ήταν δωρεάν και τις παρακολούθησαν συνολικά περίπου 200 άτομα. Η ιστορία της Σταχτοπούτας από το Πόζναν δημιουργήθηκε από εθελοντές φοιτητές και καθηγητές που συμμετέχουν στον ραδιοφωνικό σταθμό Meteor του Πανεπιστημίου Adam Mickiewicz.

Η μητροπολιτική προσέγγιση του παραμυθιού έχει πλέον τρισδιάστατο ήχο, αλλαγές όμως έχουν γίνει και στο σενάριο: η Σταχτοπούτα δεν έχει να αντιμετωπίσει μόνο την κακιά μητριά και τις αδερφές της, αλλά και την πανδημία. Υπεύθυνη για τη σκηνοθεσία του ραδιοφωνικού έργου είναι η Gabriela Jelonek.

Η έκδοση με τρισδιάστατο ήχο αναπτύχθηκε από τον Jan Skorupa. Ο χωρικός ήχος είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο για την αποκατάσταση και την πρώιμη εκπαίδευση των τυφλών και των ατόμων με προβλήματα όρασης σε ό,τι αφορά την επικοινωνία τους με τον κόσμο που τους περιβάλλει. Τις παρουσιάσεις παρακολούθησαν προσφυγόπουλα από το Χάρκοβο, από ένα συνεργαζόμενο σχολείο τυφλών.

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

Κίνημα «Eu Voto» (Ψηφίζω)

Υποβάλλεται από τον Vasco Galhardo Simões

Facebook: <https://www.facebook.com/agoraevoto>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=GNPmXNzISNE>

Το κίνημα «Eu Voto» (Ψηφίζω) γεννήθηκε τον Δεκέμβριο του 2020, με σκοπό να αμβλυνθεί το αίσθημα απομάκρυνσης μεταξύ των πολιτών και των πολιτικών, να ενθαρρυνθούν οι νέοι να συμμετέχουν στις εκλογές και, κυρίως, να ενθαρρυνθούν οι συνειδητές και κατόπιν ενημέρωσης επιλογές κατά την ψηφοφορία.

Αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε μια αμερόληπτη πλατφόρμα που θα ενημερώνει (κυρίως) τους νέους, οι οποίοι είναι πιο απομακρυσμένοι από τα συμβατικά μέσα επικοινωνίας, για διάφορα θέματα όπως:

- η εγγραφή σε εκλογικούς καταλόγους
- το χρονοδιάγραμμα των εκλογικών συζητήσεων
- πρώτη ψηφοφορία και πώς να εγγραφείς
- πώς να μάθεις πού ψηφίζεις
- πρώτη ψηφοφορία στο εξωτερικό
- πώς να ψηφίσεις σε συνθήκες υποχρεωτικού περιορισμού της κυκλοφορίας
- ποικίλο περιεχόμενο για την ενθάρρυνση της άσκησης του δικαιώματος ψήφου, όπως το βασικό σύνθημα που χρησιμοποιούμε: «Θα αφήσεις τους άλλους να επιλέγουν για σένα;»

Με το έργο αυτό, επιθυμούμε να συμβάλουμε στη δημιουργία ενημερωμένων πολιτών οι οποίοι συμμετέχουν στην πολιτική ζωή της Πορτογαλίας και χρησιμοποιούν την ψήφο τους για να εκφραστούν. Το μεγαλύτερο όπλο που διαθέτουμε είναι η ψήφος μας. Δεν ήταν ποτέ επιδίωξή μας να ενθαρρύνουμε έναν νέο ή μια νέα να ψηφίσει ένα συγκεκριμένο κόμμα· αυτό που επιθυμούμε είναι να θέσουμε στη διάθεσή τους τα απαιτούμενα εργαλεία για να λάβουν την απόφασή τους με βάση τις πληροφορίες που κοινοποιούμε προκειμένου να μην ενισχυθεί η αποχή.

Στις τελευταίες προεδρικές εκλογές στην Πορτογαλία, η αποχή ξεπέρασε το 50 %, γεγονός που σημαίνει ότι περισσότεροι από τους μισούς ψηφοφόρους δεν επέλεξαν τον αρχηγό του κράτους. Η νεότερη γενιά είναι αυτή που ψηφίζει λιγότερο σε σχέση με τις προηγούμενες... Εάν δεν αλλάξουμε αυτό το λυπηρό γεγονός, πώς θα είναι το μέλλον μας;

Για τις τελευταίες εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στην Πορτογαλία, τις πρώιμες βουλευτικές εκλογές, διοργανώσαμε μια μεγάλη εκστρατεία με σκοπό την ενθάρρυνση της ψηφοφορίας, όπως μπορείτε να δείτε στη σελίδα μας στο Instagram.

Βικτωρία Βικτωρία, ας πούμε μια ιστορία

Υποβάλλεται από τη *Fernanda FREITAS*

Facebook: <https://www.facebook.com/nuvemvitoria>

Twitter: <https://twitter.com/nuvemvitoria>

Instagram: <https://www.instagram.com/nuvemvitoria/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCqldN9IKC07ljaKt7kAxT3Q>

Ιστότοπος: <https://nuvemvitoria.pt/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/nuvemvitoria/mycompany/?viewAsMember=true>

Η οργάνωση «Nuvem Vitória», που ιδρύθηκε το 2016, αναγνωρίστηκε ως ιδιωτικός οργανισμός κοινωνικής αλληλεγγύης (IPSS) και ως οντότητα κοινής ωφέλειας από το 2019. Στο πλαίσιο της εκπλήρωσης της αποστολής της, εκτελεί εθελοντική εργασία που είναι μοναδική στον κόσμο: κάθε βράδυ, ομάδες εθελοντών αφηγούνται παραμύθια σε παιδιά που νοσηλεύονται σε παιδιατρικές κλινικές.

Τον Αύγουστο του 2016, με βάση μελέτη που δημοσίευσε η Πορτογαλική Παιδιατρική Εταιρεία, σχεδιάσαμε ένα πιλοτικό έργο σε πλήρη συντονισμό με τη διοίκηση και τις ομάδες παιδιάτρων, νοσηλευτών και το εκπαιδευτικό προσωπικό του νοσοκομείου Santa Maria. Έως τον Μάρτιο του 2017, υλοποιήσαμε το έργο καλύπτοντας 12 κλίνες στον 6ο όροφο με ομάδα 24 εθελοντών.

Δεδομένου του καινοτόμου χαρακτήρα του έργου, δοκιμάσαμε διάφορες μεθοδολογίες ώσπου καταλήξαμε στο Εγχειρίδιο Εθελοντισμού, το οποίο εξακολουθεί να χρησιμοποιείται σήμερα. Δεν είχε χορηγηθεί ποτέ άδεια εισόδου στον θάλαμο των παιδιών για τον σκοπό αυτό: να τα ηρεμήσουν για να κοιμηθούν καλύτερα· αυτή η διάσταση είχε παραμεληθεί τελείως μέχρι τότε.

Καθώς το έργο αναπτυσσόταν, αναγνωρίστηκε ως ορθή πρακτική για τον εξανθρωπισμό των παιδιατρικών υπηρεσιών υγείας, καθώς συμβάλλει στη γενική ευεξία των παιδιών, αλλά και των φροντιστών τους, ακόμη και όσων εργάζονται τη νύχτα στο νοσοκομείο.

Η ομάδα της Λισαβόνας έχει πλέον 200 εθελοντές που διαβάζουν ιστορίες σε 3 ορόφους, προσφέροντας ευεργετικό έργο σε περίπου 25 παιδιά κάθε βράδυ.

Υπογραμμίζει ότι το έργο έχει ήδη εφαρμοστεί σε 7 νοσοκομεία και το 2023 εφαρμόζεται σε άλλα 3 επιπλέον· έχουμε περίπου 850 εθελοντές που έχουν ήδη αφηγηθεί ιστορίες σε περισσότερα από 51 παιδιά που νοσηλεύονται.

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ίδρυμα Autism Voice

Οργάνωση προταθείσα από τη Nicoleta Mariana Orlea

Facebook: <https://www.facebook.com/AutismVoiceRomania>

Instagram: <https://www.instagram.com/autismvoiceromania/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@autismvoice9237/featured>

Ιστοσελίδα: <https://autismvoice.ro/>

Το 2022, η Autism Voice εγκαινίασε το Ίδρυμα Autism Voice, ένα μοναδικό έργο στη Ρουμανία, το οποίο θέτει τα θεμέλια για την έρευνα στον εν λόγω τομέα σε τοπικό και εθνικό επίπεδο, με τη μεταφορά καινοτόμων προγραμμάτων αποκατάστασης στη Ρουμανία, μεταξύ άλλων για εφήβους και ενήλικες που έχουν διαγνωστεί με αυτισμό. Το κέντρο συμβάλλει στην ανάπτυξη και την εφαρμογή θεραπειών προσαρμοσμένων στις ανάγκες των ασθενών, στην παρακολούθηση της εξέλιξης της αποκατάστασης και ένταξής τους, καθώς και στην καλύτερη κατανόηση του εύρους των διαταραχών του αυτιστικού φάσματος.

Παρ' όλες τις ευρωπαϊκές οδηγίες για τα άτομα με αναπηρία, ιδίως για τα παιδιά, η Ρουμανία δεν διαθέτει πόρους για την επίλυση προβλημάτων ψυχικής υγείας και για την κοινωνική, σχολική και εργασιακή ένταξη των ατόμων αυτών. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις ανά χώρα του ΠΟΥ, 1 στα 54 παιδιά υποφέρει από αυτισμό στη Ρουμανία, η οποία όμως δεν έχει δικά της επίσημα στοιχεία. Δεν διαθέτουμε έρευνα και ανάπτυξη στον τομέα αυτό, δεν διαθέτουμε επαρκείς υπηρεσίες και πόρους που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των παιδιών και των νέων με αυτισμό στη Ρουμανία.

Το Ίδρυμα Autism Voice, το οποίο εγκαινιάστηκε το 2022 από την Autism Voice ύστερα από 14 χρόνια δραστηριότητας στον τομέα της ψυχικής υγείας, έχει ως στόχο να αναπτύξει, κατά τα επόμενα 5 έτη, πραγματικές λύσεις υποστήριξης για τους νέους και τους ενήλικες που έχουν διαγνωστεί με προβλήματα αυτισμού/ψυχικής υγείας κατά τρόπο προσαρμοσμένο στις τρέχουσες ανάγκες τους, και να προωθήσει την έρευνα και ανάπτυξη στον τομέα αυτό.

Ένας τρόπος αλήθειας

Υποβλήθηκε από την Eliza Vladescu

Οργάνωση: Zi de Bine

Facebook: <https://www.facebook.com/zidebine.ro>

Instagram: <https://www.instagram.com/asociatiazdb>

YouTube: <https://www.youtube.com/@asociatiazidebine7588>

Ιστότοπος: <https://www.zidebine.ro>

Δεν υπάρχουν λόγια για να περιγράψουν τον αντίκτυπο που έχει η κακοποίηση σε ένα παιδί. Η κακοποίηση αυτή καθαυτή είναι μια φρικτή πράξη. Αυτό που επακολουθεί είναι οι δύσκολες και τραυματικές διαδικασίες, στις οποίες το ρουμανικό δικαστικό σύστημα υποβάλλει τα παιδιά που είναι θύματα ή μάρτυρες.

Για να προστατεύσουμε τα παιδιά μας, δημιουργήσαμε 7 αίθουσες για ακροάσεις παιδιών στις εισαγγελίες που βρίσκονται κοντά στα δικαστήρια των επαρχιών Argeş, Sibiu, Mureş, Bacău, Constanţa, Vâlcea και Vrancea, καθώς και το πρώτο ολοκληρωμένο κέντρο για τα θύματα παιδικής κακοποίησης στη Ρουμανία.

Για περισσότερες από 10.000 περιπτώσεις σεξουαλικής κακοποίησης που αφορούσαν παιδιά, υπήρχε μόνο μία αίθουσα που προοριζόταν για ακροάσεις παιδιών σε ολόκληρη τη Ρουμανία. Από κοινού με την ένωση V.I.S., δημιουργήσαμε 7 ακόμη αίθουσες που προορίζονται για συνεντεύξεις και ακροάσεις ανηλίκων, οι οποίες διενεργούνται από εξειδικευμένο προσωπικό βάσει πρωτοκόλλου προσαρμοσμένου στην ηλικία, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο ώστε να ελαχιστοποιείται η πιθανότητα μιας νέας τραυματικής εμπειρίας, με ταυτόχρονη τήρηση των ευρωπαϊκών προτύπων.

Οι αίθουσες ακροάσεων για τα παιδιά βρίσκονται στις εισαγγελίες κοντά στα δικαστήρια των επαρχιών Argeş, Sibiu, Mureş, Bacău, Constanţa, Vâlcea και Vrancea.

Στη συνέχεια, προχωρήσαμε στο επόμενο βήμα και δημιουργήσαμε το πρώτο ολοκληρωμένο κέντρο στη Ρουμανία για τη στήριξη των ερευνών που σχετίζονται με την κακοποίηση των παιδιών. Σε 142 m² δημιουργήσαμε αίθουσα ακροάσεων, αίθουσα ιατρικών εξετάσεων εξοπλισμένη με το πρώτο ιατροδικαστικό κολποσκόπιο στη Ρουμανία, γραφείο κοινωνικής εργασίας και θεραπείας, αίθουσα συνεδριάσεων, αίθουσα αποθήκευσης δειγμάτων, χώρο αίθουσας υποδοχής και αναμονής, δύο λουτρά, καθώς και σύστημα παρακολούθησης της ασφάλειας.

Η ακρόαση των παιδιών-θύματων από εισαγγελέα ή δικαστή, η εξέταση από ιατρό, η υποστήριξη από κοινωνικό λειτουργό και θεραπευτή, όλα θα πραγματοποιούνται κάτω από την ίδια στέγη.

Τελικά, το Υπουργείο ανακοίνωσε την πρόθεσή του να αναλάβει το έργο, πράγμα που σημαίνει ότι η Γενική Εισαγγελία θα δημιουργήσει 35 αίθουσες ακροάσεων για παιδιά, εκ των οποίων 5 στα κεντρικά γραφεία των Γενικών Διευθύνσεων Κοινωνικής Βοήθειας και Προστασίας του Παιδιού (DGASPC) στην πρωτεύουσα και 30 στις εισαγγελίες όλης της χώρας.

ΣΛΟΒΑΚΙΑ

Komiks Kira

Υποψηφιότητα που υπέβαλε ο Marek Degro

Συγγραφή: Tomáš Kriššák

Facebook: <https://www.facebook.com/tomas.krissak.5>

Instagram: <https://www.instagram.com/yossariantom/>

Ιστότοπος: <https://www.startlab.sk/projekty/3022-kira-komiks-o-hrdinoch-ukrajiny/?fbclid=IwAR3zuzJFVHAilgvKQ1K-3MXzvrdaVarY9Ch8JWs8IOEjQm58xIUaUKbLog>

Κόμικς για μαθητές και εκπαιδευτικούς στα οποία εικονογραφούνται τα γεγονότα που συνδέονται με τη ρωσική επίθεση κατά της Ουκρανίας μέσω μιας εικονογραφημένης ιστορίας για ένα κορίτσι που ονομάζεται Kira. Τα κόμικς κυκλοφόρησαν σε 6.000 αντίτυπα με δημόσια στήριξη μέσω συμμετοχικής χρηματοδότησης και, ως εκ τούτου, σε συνδυασμό με συζητήσεις εμπειρογνομόνων του ακτιβιστή Tomáš Kriššák, διανέμονται δωρεάν σε ολόκληρη τη Σλοβακία.

Στις 24 Φεβρουαρίου 2022 όλος ο κόσμος έμαθε σοκαρισμένος ότι ρωσικές στρατιωτικές δυνάμεις περίπου 200.000 ανδρών εισέβαλε στην Ουκρανία. Παρά το γεγονός ότι αυτή η εκτεταμένη σύγκρουση διαρκεί στη γειτονική χώρα εδώ και εννέα χρόνια, οι Σλοβάκοι γνωρίζουν λίγα γι' αυτήν. Επιπλέον, υπό την επιρροή μιας μακροχρόνιας ρωσικής προπαγάνδας, συχνά αναμασούν διάφορες ψευδείς και κατασκευασμένες ιστορίες. Αυτό σημαίνει ότι έως και το 19% των Σλοβάκων παίρνουν το μέρος του εισβολέα ακόμη και μετά την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία τον Φεβρουάριο.

Πιστεύουμε ότι η αγωγή του πολίτη και η γνώση της σύγχρονης ιστορίας πρέπει να έχουν σταθερή θέση στα σχολεία. Το κόμικς Kira μάς δίνει σημαντικές γνώσεις για το σήμερα, έτσι ώστε οι Σλοβάκοι εκπαιδευτικοί και μαθητές να μην πέφτουν θύματα παραπληροφόρησης και προπαγάνδας.

Με φόντο την ιστορία ενός βαλσαμωμένου πιθήκου, της Kira και ηρώων της καθημερινότητας, παρουσιάζουμε μια περιγραφή των βασικών γεγονότων της σύγκρουσης. Μέσω αυτών οι Σλοβάκοι μαθητές θα αποκτήσουν τα απαραίτητα στοιχεία όχι μόνο για τα γεγονότα στην Ουκρανία αλλά και για τη σύγχρονη ιστορία μας, στην οποία δίνεται ελάχιστος χρόνος και προσοχή στα σχολεία. Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές μπορούν να αποκτήσουν ανοσία στη ρωσική προπαγάνδα, η οποία εδώ και αρκετό καιρό εντείνεται στη Σλοβακία λόγω έλλειψης ποιοτικών πηγών.

Οι απλοί άνθρωποι αποτελούν σημαντικό μέρος της ιστορίας. Είναι εκείνοι που, υπό την επίδραση βοηθούν συνθηκών, έχουν γίνει οι ήρωες που συμβάλλουν στον αγώνα για την ελευθερία της πατρίδας τους.

Το έργο υποστηρίχθηκε από 500 άτομα με το ποσό των 16 343 EUR μέσω εκστρατείας στο Startlab.sk, κι έτσι βρίσκεται σε εξέλιξη η διανομή 6 000 βιβλίων κόμικς στη Σλοβακία, στην Τσεχική Δημοκρατία, στις Βρυξέλλες και σε άλλα κράτη μέλη της ΕΕ.

Σχολεία που αλλάζουν τον κόσμο (ŠKMS)

Αίτηση που υπέβαλε η Lucia Polláková

Facebook: <https://www.facebook.com/skolyktoremeniasvet.sk>

<https://www.facebook.com/ipao.sk>

YouTube: <https://www.youtube.com/@institutpreaktivneobcianstvo>

Ιστότοπος: <https://www.skms.sk>

<https://www.ipao.sk>

Το «Σχολεία που αλλάζουν τον κόσμο» (ŠKMS) είναι ένα διετές πρόγραμμα προσωπικής και επαγγελματικής εξέλιξης για εκπαιδευτικούς και διοικητικούς υπαλλήλους σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στη Σλοβακική Δημοκρατία. Μέσω της εισαγωγής πειραματικών και μη τυποποιημένων μεθόδων στην παραδοσιακή διδασκαλία, αναπτύσσει στους μαθητές κοινωνικές δεξιότητες και δεξιότητες συμμετοχής στα κοινά, διαμορφώνει δε φιλοδημοκρατικές και φιλοευρωπαϊκές αξίες.

Οι καινοτόμες πτυχές του προγράμματος περιλαμβάνουν την απλή και άμεση μεθοδολογική εφαρμογή μέσω μεθοδολογικών εγχειριδίων, την αρχή της μάθησης μέσα από την πράξη, την ηλεκτρονική μάθηση, που είναι διαθέσιμη 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, την καθοδήγηση μέσω βιντεοκλήσεων και την οικοδόμηση μιας κοινότητας εκπαιδευτικών που θέλουν να αλλάξουν τον κόσμο.

Το πρόγραμμα «Σχολεία που αλλάζουν τον κόσμο» εφαρμόζεται από το 2015 σε όλες τις περιφέρειες της Σλοβακικής Δημοκρατίας σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (σχολεία γενικής εκπαίδευσης, σχολεία επαγγελματικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, σχολεία εκπαίδευσης στη βιομηχανία κ.λπ.) και έχει ζήτηση από όλα τα είδη εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (κρατικά, ιδιωτικά και εκκλησιαστικά). Το πρόγραμμά μας είναι χωρίς αποκλεισμούς και χρησιμοποιείται και από σχολεία ειδικής εκπαίδευσης. Κατά τα οκτώ έτη λειτουργίας του έργου έχουμε εκπαιδέψει περισσότερους από 460 συμμετέχοντες από περισσότερα από 350 σχολεία με περισσότερους από 103.000 μαθητές.

Με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών αναπτύσσουμε την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στα κοινά, την κριτική σκέψη, τις ευρωπαϊκές αξίες, την ανεκτικότητα, την ενσυναίσθηση, την υποστήριξη της πολυμορφίας κ.λπ. Η κατάρτιση των εκπαιδευτικών λαμβάνει τη μορφή υβριδικής κατάρτισης, ηλεκτρονικής μάθησης, καθοδήγησης μέσω μεθοδολογικών ενημερωτικών δελτίων ή καινοτόμων μεθοδολογικών οδηγιών για θέματα της επικαιρότητας.

Το πρόγραμμα επαινέθηκε φέτος από το βασιλικό ζεύγος της Ολλανδίας, το οποίο κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στη Σλοβακία επισκέφθηκε ένα σχολείο που συμμετείχε στο πρόγραμμα «Σχολεία που αλλάζουν τον κόσμο» και δοκίμασε τις πειραματικές μας δραστηριότητες που στοχεύουν στην καταπολέμηση της παραπληροφόρησης.

Ο κόμβος καινοτομίας Cívics μάς έχει συμπεριλάβει σε ένα πανευρωπαϊκό δίκτυο διακεκριμένων παρόχων εκπαίδευσης στην αγωγή του πολίτη. Διδάσκουμε επίσης την εγκάρσια σύνδεση διαφορετικών μαθημάτων, έτσι ώστε να αναζητούν οι εκπαιδευτικοί τη διάσταση του πολίτη και στην επιστήμη ή την τεχνολογία και, ως εκ τούτου, να διδάσκουν τα σχετικά μαθήματα σε τέτοιο πλαίσιο.

Ανταποκρινόμαστε σε ζητήματα της επικαιρότητας, κοινωνικά προβλήματα και θέματα ταμπού, παρέχοντας συμβουλές και ευέλικτες κατευθυντήριες γραμμές για το πώς να καλυφθούν αυτά κατά τη διδασκαλία. Η ιδέα στην οποία βασίζεται το πρόγραμμα «Σχολεία που αλλάζουν τον κόσμο» είναι εύκολο να υλοποιηθεί και να διαδοθεί. Αν οι εκπαιδευτικοί ακολουθήσουν τους μεθοδολογικούς οδηγούς ή άλλες σχετικές συμβουλές, θα μπορέσουν να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες και δεξιότητες συμμετοχής στα κοινά, καθώς και φιλοδημοκρατικές και φιλοευρωπαϊκές αξίες στους μαθητές τους.

ΣΛΟΒΕΝΙΑ

Έργο για την παροχή βοήθειας στα ορφανά και τους πρόσφυγες από την Ουκρανία

Αίτηση που υπέβαλαν οι Ljudmila NOVAK, Franc BOGOVIČ, δρ. Klemen GROŠELJ, δρ. Milan BRGLEZ και Romana TOMC, μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου

Σχέδιο βοήθειας για τα ορφανά και τους πρόσφυγες της Ουκρανίας που έχασαν τα πάντα εξαιτίας της ρωσικής επίθεσης. Το έργο, το οποίο διοργανώθηκε από τον Sandi Curk, έφερε στη Σλοβενία παιδιά και ενήλικες πρόσφυγες από την Ουκρανία. Χάρη στις προσπάθειες του κ. Curk, έχουν ανοίξει δύο κέντρα υποδοχής στην Postojna: ένα σπίτι για ορφανά και ένα κέντρο στέγασης για ενήλικες πρόσφυγες. Το έργο για την οργάνωση της διάσωσης αυτών των ορφανών και προσφύγων απαιτούσε υπεράνθρωπη προσπάθεια, εφευρετικότητα και γνώση της κρίσης.

Ο Sandi Curk είναι διοικητής του Περιφερειακού Επιτελείου Πολιτικής Προστασίας του Notranjska, φιλάνθρωπος, εθελοντής, ένθερμος ανθρωπιστής και σπουδαίος άνθρωπος. Βοήθησε το σλοβενικό κυβερνητικό γραφείο για τη φροντίδα και την ένταξη των μεταναστών να ξεπεράσει τα μείζονα εμπόδια για τη δημιουργία στέγης για παιδιά και τη διευκόλυνση για τους πρόσφυγες.

Έτσι, 120 Ουκρανοί πρόσφυγες βρήκαν δεύτερη κατοικία στη Σλοβενία. Οι μητέρες με ανήλικα τέκνα στεγάζονται στην Postojna. Ο Sandi Curk χειρίστηκε όλες τις πτυχές της φροντίδας και του συντονισμού για την υποδοχή και τη στέγασή τους.

Ο ρόλος του ως συντονιστή μεταξύ των τοπικών αρχών, των κρατικών θεσμών και του κυβερνητικού γραφείου κατά την έναρξη του πολέμου ήταν επίσης απαραίτητος σε άλλους δήμους της Σλοβενίας. Το έργο για την παροχή βοήθειας στα ορφανά και τους πρόσφυγες από την Ουκρανία βασίζεται σε κοινές ευρωπαϊκές αξίες και αποτελεί παράδειγμα ευρωπαϊκής αλληλεγγύης στην πράξη. Επισημαίνει τις στενές σχέσεις μεταξύ των ευρωπαϊκών εθνών και επιδεικνύει υψηλό βαθμό αλληλεγγύης μεταξύ των πολιτών της ΕΕ και των θυμάτων του πολέμου στην Ουκρανία.

Ως αφοσιωμένος ανθρωπιστής, ο κ. Curk ανέλαβε επίσης δράση με δική του πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση άλλων τραγικών γεγονότων: το 1992-1995 διοργάνωσε τη μεταφορά και τη στέγαση 2 700 προσφύγων από τη Βοσνία· και το 1997 διοργάνωσε φιλοξενία για 1 000 πρόσφυγες από το Κόσοβο. Κατά τη μεγαλύτερη παγοθύελλα της Σλοβενίας το 2014, όταν 100 000 κάτοικοι της Notranjska έμειναν χωρίς ηλεκτρική ενέργεια, οργάνωσε βοήθεια διάσωσης και άλλη βοήθεια έκτακτης ανάγκης. Η συνεργασία του ήταν επίσης ζωτικής σημασίας για τους πρόσφατους καταστροφικούς σεισμούς στην Κροατία και την Τουρκία.

ΙΣΠΑΝΙΑ

Trésdesis

**Υποβλήθηκε από την *Marta Fuentes Labrador*
Οργάνωση: *Ayúdame3D***

Facebook: <https://www.facebook.com/ayudame3D/>

Twitter: <https://twitter.com/ayudame3D/>

Instagram: <https://www.instagram.com/ayudame3D/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@ayudame3d500>

Ιστότοπος: <https://ayudame3d.org/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@ayudame3d>

Τα «Trésdesis» είναι τρισδιάστατα τεχνητά άνω άκρα που κατασκευάζονται και παραδίδονται δωρεάν παγκοσμίως σε άτομα που τα χρειάζονται λόγω ακρωτηριασμού ή γήρατος. Στόχος του εγχειρήματος αυτού είναι να μειωθούν οι ανισότητες που αντιμετωπίζουν τα άτομα αυτά και να βελτιωθεί η ποιότητας ζωής τους, ανεξάρτητα από τις συνθήκες διαβίωσής τους, συμβάλλοντας έτσι στη διασφάλιση των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία.

Αυτή τη στιγμή υπάρχουν παγκοσμίως 83 εκατομμύρια άνθρωποι χωρίς άκρα που δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν οικονομικά στην αγορά οποιαδήποτε συσκευής που θα τους επέτρεπε να είναι ανεξάρτητοι στην καθημερινότητά τους. Στην Ισπανία συγκεκριμένα, ο αριθμός αυτών των ατόμων ανέρχεται στους 90.000. Η «Ayúdame3D» είναι μια ισπανική οργάνωση που προωθεί την κοινωνική αξία της τεχνολογίας, προκειμένου να βοηθά τα άτομα με αναπηρίες και τις ευάλωτες ομάδες σε όλο τον κόσμο.

Μέσω του εγχειρήματος αυτού κατασκευάζει και παραδίδει δωρεάν σε άτομα με αναπηρίες τρισδιάστατα τεχνητά μέλη (trésdesis), προκειμένου να μειωθούν οι ανισότητες που αντιμετωπίζουν τα άτομα αυτά, να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής τους και να έχουν καλύτερες ευκαιρίες απασχόλησης και εκπαίδευσης.

Τα τεχνητά μέλη «Trésdesis» λειτουργούν εξ ολοκλήρου με μηχανικό τρόπο και επιτρέπουν στον χρήστη να πιάνει και να κρατά στο χέρι του αντικείμενα ανάλογα με την άρθρωση στην οποία εφαρμόζονται (καρπός, αγκώνας ή ώμος). Όλα δουλεύουν με παρόμοιο μηχανισμό. Με την κίνηση της φυσικής άρθρωσης του ατόμου ενεργοποιείται ένας μηχανισμός νάιλον ινών που επιτρέπει στα δάχτυλα να κλείνουν σφιχτά και αναιρώντας αυτή την κίνηση τα δάχτυλα επανέρχονται στην αρχική τους θέση.

Επιπλέον, το Ayúdame3D εισήγαγε μια μεγάλη καινοτομία στον τομέα των τρισδιάστατων προσθετικών μελών. Το «trésdesis» που σχεδιάστηκε για ανθρώπους χωρίς αγκώνα είναι ο πρώτος τρισδιάστατος βραχίονας που επιτρέπει στο άτομο να πιάνει και να κρατά στο χέρι του αντικείμενα χωρίς ηλεκτρονικά μέσα.

Έχουν ήδη παραδοθεί περισσότερα από 500 τεχνητά άνω άκρα που συνέβαλαν στη βελτίωση της ζωής και των δικαιωμάτων των ανθρώπων που τα χρησιμοποιούν.

CHANGING MINDS

Υποβλήθηκε από την *Maria SERRANO GONZALEZ*

Οργάνωση: *EMPU-G*

Instagram: https://www.instagram.com/programa_empug

YouTube: <https://www.youtube.com/@programaempug2564>

Ιστότοπος: <https://programaempug.com/>

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα πολιτιστικών δραστηριοτήτων που απευθύνεται σε νέους με λιγότερες ευκαιρίες από αναπτυσσόμενες χώρες, καθώς και σε νεαρούς πρόσφυγες που διαμένουν στην Ισπανία και προέρχονται από διαφορετικές χώρες. Για 9 ημέρες οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να ζήσουν μαζί και να ανταλλάξουν γνώσεις και απόψεις αλλά και να γνωρίσουν ο ένας τον πολιτισμό του άλλου, αμβλύνοντας έτσι τις μεταξύ τους διαφορές, διευκολύνοντας την ένταξη των προσφύγων και βελτιώνοντας το όραμα της μετανάστευσης σε πλουσιότερες χώρες.

Στόχοι:

- μείωση των πολιτισμικών δυσκολιών και των φυλετικών εμποδίων που αντιμετωπίζουν οι πρόσφυγες
- διευκόλυνση της εκμάθησης της ισπανικής γλώσσας μέσω της επικοινωνίας με συνομηλίκους τους
- προώθηση της ένταξης των προσφύγων και της δίκαιης αντιμετώπισής τους μέσω της συμμετοχής τους στο εν λόγω πρόγραμμα και της κοινωνικοποίησης τους
- ενίσχυση της ευαισθητοποίηση των υπολοίπων συμμετεχόντων όσον αφορά την κατάσταση των προσφύγων, βελτιώνοντας έτσι την ένταξή τους
- προώθηση του διαλόγου μεταξύ νέων που προέρχονται από διαφορετικά υπόβαθρα
- προώθηση των αξιών της ελευθερίας, της ανοχής, της ισότητας και του σεβασμού
- βελτίωση της κριτικής σκέψης των νεαρών Ευρωπαίων
- ενημέρωση σχετικά με την προσφυγική κρίση στην Ευρώπη
- παροχή γλωσσικής υποστήριξης για τη διευκόλυνση της ένταξης των προσφύγων.

Δυστυχώς, βιώνουμε μια ανθρωπιστική κρίση με πρόσφυγες από πολλές χώρες του κόσμου.

Συγκεκριμένα, επί του παρόντος, ο πόλεμος έχει φτάσει σχεδόν στην πόρτα μας καθώς πολλοί Ουκρανοί έχουν έρθει ως πρόσφυγες στη χώρα μας. Εκτός από την Ουκρανία όμως, η κατάσταση είναι έκρυθμη και σε πολλές άλλες χώρες όπου δεν μπορούν να καλυφθούν οι βασικές ανάγκες των πολιτών. Τούτο έχει ως αποτέλεσμα οι άνθρωποι να αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις χώρες τους υπό τις χειρότερες δυνατές συνθήκες.

Τελικός προορισμός για τους περισσότερους είναι η Ευρώπη αλλά δεν καταφέρνουν να φτάσουν όλοι όσοι το προσπαθούν. Έχουμε λοιπόν την ηθική υποχρέωση να βοηθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις όσους το καταφέρνουν.

